

პროგრამული კოდი	დასახელება	სახელმწიფო ბიუჯეტიდან პროექტის მთლიანი დაფინანსება	საანგარიშო პერიოდის წინა წლის ჩათვლით გაწეული საკასო ხარჯი (საანგარიშო პერიოდის გარდა)	საანგარიშო პერიოდში სახელმწიფო ბიუჯეტის დაზუსტებული გეგმით გათვალისწინებული თანხა	საანგარიშო პერიოდის საკასო შესრულება	შემდგომ წლების ბიუჯეტი	კუთარი სახსრებიდან პროექტზე მთლიანად მიმართული თანხები საანგარიშო პერიოდის ჩათვლით (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)	საკუთარი სახსრებიდან პროექტზე მისამართი თანხები, პროექტის დასრულების ბოლომდე (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)
33 04 02 02	პროექტი #1 კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის პროგრამა	51508.1	28977,8	8126,4	8069,7	13780,0	680.6	
	ქვეპროექტი #1 საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის ნიმუშების მდგომარეობის შეფასება, რეაბილიტაციის საკვლევი-საპროექტო დოკუმენტაციის მომზადება, რესტავრაცია- რეაბილიტაცია, ობიექტების არქეოლოგიური შესწავლა-კონსერვაცია, კულტურული მემკვიდრეობის კედლის მხატვრობის კონსერვაცია და კულტურული მემკვიდრეობის სფეროში იურიდიული მომსახურეობის	30382.0	13183.4	7338.3	7302.8	9220.0	675.8	

	უზრუნველყოფა							
	ქვეპროექტი #2 UNESCO - ს კონვენციების იმპლემენტაცია და საერთაშორისო ურთიერთობების განვითარება	16639.4	13600.4	320.0	314.2	2720.0	4.8	
	ქვეპროექტი #3 კულტურული მემკვიდრეობის თვალსაზრისით ღირებული ობიექტების ინვენტარიზაცია, კულტურული მემკვიდრეობის მონაცემთა ერთიანი საინფორმაციო ბაზის შექმნა და განვითარება, კულტურულ მემკვიდრეობაზე მონიტორინგი, მედიამონიტორინგი, ადმინისტრაციულ სამართალდარღვევათა კოდექსით გათვალისწინებული ღონისძიებები და საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის სფეროში განსახორციელებელი ღონისძიებები ქვეყნის ფარგლებს გარეთ	2070.6	943.3	290.0	287.3	840.0		
	ქვეპროექტი #4 მუზეუმ-ნაკრძალები და სამუზეუმო ექსპოზიციები	1738.7	931.7	89.4	87.0	720.0		
	ქვეპროექტი #5 კულტურული მემკვიდრეობის პოპულარიზაცია	677.4	319.0	88.7	78.4	280.0		

ქვეპროექტი #1 „საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის ნიმუშების მდგომარეობის შეფასება, რეაბილიტაციის საკვლევი-საპროექტო დოკუმენტაციის მომზადება, რესტავრაცია-რეაბილიტაცია, ობიექტების არქეოლოგიური შესწავლა-კონსერვაცია, კულტურული მემკვიდრეობის კედლის მხატვრობის კონსერვაცია და კულტურული მემკვიდრეობის სფეროში იურიდიული მომსახურეობის უზრუნველყოფა“ ფარგლებში განხორციელებული ღონისძიებების მოკლე აღწერა:

მომზადდა საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის შემდეგი ძეგლების რეაბილიტაციის/კონსერვაციის საპროექტო და წინასაპროექტო დოკუმენტაცია: ქ. თბილისი, ნორაშენის ტაძრის რეაბილიტაციის კორექტირებული პროექტი, ზემო სვანეთის კომპლექსის წინა საპროექტო დოკუმენტაციის შედგენა, ახალციხის მუნიციპალიტეტი, აწყურის ღვთისმშობლის ეკლესიის რეაბილიტაციის პროექტის სრულყოფისათვის დამატებითი გეოლოგიური სამუშაოების ჩატარება და ტაძრის სეისმდებლობის კვლევა, თბილისი, აღმაშენებლის ქ. #103 თოჯინების თეატრის რეაბილიტაციის საპროექტო დოკუმენტაციის მომზადება (I ეტაპი), ქ. ზუგდიდი, დადიანების სასახლის ბოტანიკური პარკის სარეაბილიტაციო სამუშაოების საპროექტო დოკუმენტაციის მომზადება, ახალციხის მუნიციპალიტეტი, აწყურის ციხის რეაბილიტაციის პროექტი; მცხეთის ჯვრის ქვის კონსერვაციის წინა საპროექტო დოკუმენტაციის მომზადება; თბილისი, აღმაშენებლის ქ. #127 რკინიგზელთა სახლი რეაბილიტაციის საპროექტო დოკუმენტაციის მომზადება; თბილისი, ჩუბინაშვილის ქ. #49 ჭაბუკიანის საბალეტო სკოლის რეაბილიტაციის საპროექტო დოკუმენტაციის მომზადება; თბილისი, რუსთაველის ქ. #19 თეატრალური ინსტიტუტის რეაბილიტაციის საპროექტო დოკუმენტაციის მომზადება; თბილისი, უშანგი ჩხეიძის ქ. #8 ყოფილი პოლიტექნიკური კოლეჯის რეაბილიტაციის საპროექტო დოკუმენტაციის მომზადება; ქ. სიღნაღი, თამარ მეფის ქ. N10-ში მდებარე საცხოვრებელი სახლის რეაბილიტაციის საპროექტო დოკუმენტაციის მომზადება; კასპის მუნიციპალიტეტი, გრაკლიანი გორის დაზვერვითი არქეოლოგიური კვლევა; ასპინძის მუნიციპალიტეტი, ვარძიის ისტორიულ-არქიტექტურულ კომპლექსში ბერთაყანების დაზვერვითი არქეოლოგიური კვლევები; დმანისის მუნიციპალიტეტი, აბულმუგის ეკლესიის რეაბილიტაციის პროექტი; მარნეულის მუნიციპალიტეტი, წოფის დარბაზული ეკლესიის რეაბილიტაციის პროექტი; თბილისი, დიდუბის ღვთისმშობლის ეკლესიის დაზიანებული გუმბათის გადახურვის რეაბილიტაციის პროექტი; თბილისი, წმ. ნიკოლოზის ეკლესიასთან არსებული საცხოვრებელი სახლის რეაბილიტაციის პროექტი; თბილისი, ახალგაზრდობის სასახლის მცირე სარეაბილიტაციო სამუშაოების პროექტი; ხობის მონასტრის სასახლის რეაბილიტაციის პროექტი; ლაგოდეხის მუნიციპალიტეტი, მაჭის ციხე, დარბაზული ეკლესიის რეაბილიტაციის პროექტი, საგარეჯოს მუნიციპალიტეტი, წყაროსთავის ეკლესიის რეაბილიტაციის პროექტი; ქ. თბილისი, ზემო ბეთლემის ეკლესიის სახურავის რეაბილიტაციის პროექტი; მარტყოფის ღვთაების მონასტრის ჩრდილოეთის მკლავის საძირკვლის გამაგრების პროექტი; კასპის მუნიციპალიტეტი, სოფ. ხოვლე, აკვედუკის რეაბილიტაციის პროექტი; ციხე დიდი (ძეგვი) არქეოლოგიის დამცავი გადახურვის პროექტი; დუშეთის მუნიციპალიტეტი, სოფ. ნადიბაანი ღვთისმშობლის ეკლესიის რეაბილიტაციის პროექტი; მეორე ტოლა, დარბაზული ეკლესიის რესტავრაციის პროექტი; კაწარეთის სამების დაზიანებული სვეტების კონსოლიდაციის პროექტი; მესტიის მუნიციპალიტეტი. ზემო სვანეთის 5 კომპლექსის რეაბილიტაციის პროექტი; ხარაგაულის მუნიციპალიტეტი, სოფ. ბორითი, წმ. გიორგის ეკლესიის მცირე სარეაბილიტაციო პროექტი; გრაკლიანის არქეოლოგიური ინფრასტრუქტურის მოწყობის პროექტი; ვაჟა-ფშაველას სახლ-მუზეუმის სარეაბილიტაციო პროექტი; სოფ. დართლო, შენობა #70, წმ. გიორგის ეკლესიის რესტავრაციის პროექტი; საჩხერის მუნიციპალიტეტი, სოფ. სხვიტორში მდებარე აკაკი წერეთლის სახელმწიფო მუზეუმის შენობის (ოსტომისიული სასახლე) და მის

ტერიტორიაზე არსებული ეკლესიის რეაბილიტაციის საპროექტო დოკუმენტაციის მომზადება; აწყურის ღვთისმშობლის ეკლესიის რეაბილიტაციის საპროექტო დოკუმენტაციის მომზადება; ნოქალაქევის არქიტექტურულ-არქეოლოგიური კომპლექსის რეაბილიტაციის საპროექტო დოკუმენტაციის მომზადება; ვარძიის ინტერიერში ფრესკებზე გაჩენილი ახალი მცენარეული საფარის გაჩენის გამო დამატებითი კვლევები; ახალქალაქის მუნიციპალიტეტი, კუმურდოს გუმბათიანი ეკლესიის რეაბილიტაციის პროექტი; კვიპროსში ღალიის სამონასტრო კომპლექსის მიმდებარე ტერიტორიისა და ქ. ლარნაკის შემოგარენის ისტორიული ნაწილის ინვენტარიზაცია; კვიპროსში ღალიის სამონასტრო კომპლექსის 3D ლაზერული სკანირება და არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომების მომზადება; ქ. მცხეთა, სამთავროს მაცხოვრის ტაძრის საკურთხევლის ფერწერისა და საშენი მასალის (ინტერიერი) წინასაპროექტო დოკუმენტაციის მომზადება; ვარძიის ღვთისმშობლის ტაძრის აღმოსავლეთ აფსიდის კედლის მხატვრობის მდგომარეობის შეფასება, წინასაპროექტო კვლევა და ტაძრის ინტერიერში წარმოდგენილი მხატვრობის სრული საპროექტო დოკუმენტაციის მომზადება; ამბროლაურის მუნიციპალიტეტი, ჭელიშის უდაბნოს ღვთისმშობლის ეკლესიის სარეაბილიტაციო სამუშაოების საპროექტო დოკუმენტაციის მომზადება; წყალტუბოს მუნიციპალიტეტი, გელათის სამონასტრო კომპლექსის არქეოლოგიური ობიექტის გადახურვის მოსაწყობად საპროექტო დოკუმენტაციის შედგენა და გენერალური გეგმის კორექტირება; მცხეთის მუნიციპალიტეტი, არმაზისხევი, პიტიახშთა კომპლექსში საექსპოზიციო დარბაზის პროექტი.

საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის ნიმუშების რესტავრაცია-რეაბილიტაციის მიმართულებით განხორციელდა სარესტავრაციო-სარეაბილიტაციო/საკონსერვაციო სამუშაოები შემდეგ ძეგლებზე: ვარძიის კომპლექსის საკვლევ-საექსპოზიციო ბაზის ინფრასტრუქტურის სარეაბილიტაციო სამუშაოები, საგარეჯოს მუნიციპალიტეტი, დავით გარეჯის დოდო რქის სამონასტრო კომპლექსის ახალგამოვლენილი დარბაზული ეკლესიის რეაბილიტაციის პირველადი გადაუდებელი სამუშაოები, საგარეჯოს მუნიციპალიტეტი, დავით გარეჯის დოდორქის სამონასტრო კომპლექსის ახლადგამოვლენილი დარბაზული ეკლესიის კედლის მოხატულობის პირველადი გადაუდებელი საკონსერვაციო სამუშაოები, ქ. მცხეთა, ბებრის-ციხის სუბსტრუქციის გადაუდებელი სარეაბილიტაციო სამუშაოები (III ეტაპი), ახმეტის მუნიციპალიტეტი, ალავერდის საკათედრო ტაძრის აღმოსავლეთ ნაწილში გამოვლენილი არქეოლოგიური ნაშთების კონსერვაცია, ასპინძის მუნიციპალიტეტი, ვარძიის კლდეში ნაკვეთი კომპლექსის გადარჩენის გეგმის მულტიდისციპლინარული კომპლექსური კვლევებისა და შესაბამისი ფიზიკური სამუშაოების განხორციელების ფარგლებში, გარეგანათების მოწყობილობების მონტაჟის სამუშაოები, ქობულეთის მუნიციპალიტეტი, სოფ.კვირიკეს ჯამეს სახურავის სარეაბილიტაციო სამუშაოები, აჭარა, გონიოს ციხის ტერიტორიაზე არსებული წმ. მატათას საფლავის მოწყობა, ჭიათურის მუნიციპალიტეტი, კაცხის ეკლესიის სამრეკლოს სახურავის სარეაბილიტაციო სამუშაოები, წალენჯიხის მუნიციპალიტეტი, სქურის რეაბილიტაცია (II ეტაპი), მარტვილის მუნიციპალიტეტი, ნოდას ციხის რეაბილიტაცია (I ეტაპი), დუშეთის მუნიციპალიტეტი, მუცოს ისტორიულ-არქიტექტურული კომპლექსის სარეაბილიტაციო სამუშაოები (II ეტაპი), ასპინძის მუნიციპალიტეტი, ვარძიის კლდესი ნაკვეთი კომპლექსის გადარჩენის გეგმის მულტიდისციპლინარული კომპლექსური კვლევებისა და შესაბამისი ფიზიკური სამუშაოები განხორციელების ფარგლებში საინჟინრო და სამშენებლო სამუშაოები; გვირაბის გამაგრებითი სამუშაოები ბურღვითი მეთოდით, ლითონის დამცავი ბადის მოწყობა კლდეზე, ახალგამოვლენილი გვირაბების არქეოლოგიის გაწმენდითი სამუშაოები, საპირფარეშოს, წყლის და კანალიზაციის სისტემების მოწყობა, ქ. თბილისი, მეტეხის ღვთისმშობლის ეკლესიის ფასადების რეაბილიტაცია (II

ეტაპი), მესტიის მუნიციპალიტეტი, ადიშის ლაჩანაშის წმ. გიორგის ეკლესიის სახურავის რეაბილიტაცია, კასპის მუნიციპალიტეტი, „გრაკლიანი გორის“ არქეოლოგიური მუზეუმის მოწყობა (I ეტაპი), ამბროლაურის მუნიციპალიტეტი, კლდისუბნის ღვთისმშობლის სახელობის ეკლესიის რეაბილიტაცია (I ეტაპი), ქ. ზუგდიდი, დადიანების კომპლექსი, ნიკო დადიანის სასახლის რესტავრაცია-რეაბილიტაცია (I ეტაპი), ასპინძის მუნიციპალიტეტი, შორეთის სამონასტრო კომპლექსის რეაბილიტაცია (I ეტაპი), გორის მუნიციპალიტეტი, ატენის სიონის ტაძრის გარშემოსავალ ბაქანზე ლითონის მოაჯირის მოწყობა, სამტრედიის მუნიციპალიტეტი, სოფ. დიდი ჯიხაში ნ. ნიკოლაძის სახლ-მუზეუმის რეაბილიტაცია (I ეტაპი), ქ. სენაკი, აკაკი ხორავას სახელობის სახელმწიფო დრამატული თეატრის შენობის რეაბილიტაცია (I ეტაპი) თიანეთის მუნიციპალიტეტი, დაბა თიანეთი, მირზა გელოვანის სახლ-მუზეუმის რეაბილიტაცია, ახალციხის მუნიციპალიტეტი, თისელის გუმბათიანი ეკლესიის რეაბილიტაცია, ახალციხის მუნიციპალიტეტი, საფარის სამონასტრო კომპლექსის მთავარი ტაძრის რეაბილიტაცია (II ეტაპი), ხაშურის მუნიციპალიტეტი, ნაბახტევის ღვთისმშობლის ეკლესიის რეაბილიტაცია (III ეტაპი), ჩხოროწყუს მუნიციპალიტეტი, სოფ. თაიას „ოსინდალე“-ს ეკლესიის ცენტრალურის დარბაზის ინტერიერის ქვის საპირე წყობის გადაუდებელი რეაბილიტაცია, მესტიის მუნიციპალიტეტი, დაბა მესტიის ლეხთაგის უბანში მდებარე ხერგიანების საგვარეულო საცხოვრისის გალავნის გადაუდებელი-სარეაბილიტაციო სამუშაოები, ჭიათურის მუნიციპალიტეტი, კაცხის სვეტზე არსებული სატრაპეზოს სარეაბილიტაციო სამუშაოები, მესტიის მუნიციპალიტეტი, სვანური კომპლექსის და მაჩუბების სარეაბილიტაციო სამუშაოები, ქ. თბილისი, ანჩისხატის ტაძრის რეაბილიტაცია (II ეტაპი), მესტიის მუნიციპალიტეტი, უშგულის თემი, სოფ. ჩაჩაში არსებული ნაგებობების სარეაბილიტაციო სამუშაოები (II ეტაპი), გორის მუნიციპალიტეტი, ატენის სიონის ტაძრის სარეაბილიტაციო სამუშაოების ფარგლებში ტაძრის სამხრეთ ფასადის ქვის კონსერვაცია და სამხრეთ კონქის დროებითი სახურავის და წყალამრიდი სისტემის მოწყობის სამუშაოები, ვარძიის კლდეში ნაკვეთი კომპლექსის ტერიტორიაზე არქეოლოგიური სამუშაოები, ქ. სიღნაღი, თამარ მეფის ქ. N10-ში მდებარე საცხოვრებელი სახლის პირველადი გადაუდებელი ღონისძიებები, კასპის მუნიციპალიტეტი, ქ. სიღნაღი, თამარ მეფის ქ. N10-ში მდებარე საცხოვრებელი სახლის პირველადი გადაუდებელი ღონისძიებები, სიღნაღის მუნიციპალიტეტი, ბოდბის წმ. გიორგის (წმ. ნინოს) ტაძრის სარეაბილიტაციო სამუშაოები (იატაკის მოწყობა II ეტაპი), სოფელ გვალდას (მესტიის მუნიციპალიტეტი) მთაზე არსებული ეკლესიის სახურავის სარეაბილიტაციო სამუშაოები, სამთავროს მონასტერში, ღირსი მამა გაბრიელის აღმსარებლის და სალოსის წმინდა ცხედრის საბოლოო განსასვენებლის მოწყობის სამუშაოები, ქ. ოზურგეთში, ექვთიმე თაყაიშვილის სახელობის გურიის მხარის არქეოლოგიური მუზეუმ-ნაკრძალის შენობის სარემონტო და ეზოს კეთილმოწყობის სამუშაოები (II ეტაპი), ნიკო ფიროსმანაშვილის სახელმწიფო მუზეუმში განხორციელდა საგამოფენო დარბაზების რეაბილიტაცია მირზაანში.

განხორციელდა კულტურული მემკვიდრეობის ობიექტების არქეოლოგიური შესწავლა და კონსერვაცია: კასპის მუნიციპალიტეტი, „გრაკლიანი გორას“ სატაძრო კომპლექსის არქეოლოგია, საგარეჯოს მუნიციპალიტეტი, წმინდა დოდო გარეჯელის სამონასტრო კომპლექსის არქეოლოგია, ქ.მცხეთა, არმაზისხევის პიტიახშების კომპლექსის არქეოლოგია, ქ.მცხეთა, ბაგინეთის არქეოლოგია, გურჯაანის მუნიციპალიტეტი, სოფელ ზიარის „ადგილი ქოდალო“-ს არქეოლოგია, ხვამლის მთის არქეოლოგია, წყალტუბოს მუნიციპალიტეტი, გეგუთის სასახლის არქეოლოგია, დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტი „დიდნაურის“ ნაქალაქარის არქეოლოგია, ახმეტის მუნიციპალიტეტი, ალავერდის სამონასტრო კომპლექსის არქეოლოგიური სამუშაოები, ქარელის მუნიციპალიტეტი, „ბერიკლდეები“-ს

არქეოლოგიური სამუშაოები, ვარძიის კლდეში ნაკვეთი კომპლექსის ტერიტორიაზე არქეოლოგიური სამუშაოები, ლაგოდეხის მუნიციპალიტეტი, სოფელ ზემო მსხალგორის ნაქალაქარის და ეკლესიის არქეოლოგია, სენაკის მუნიციპალიტეტი, ნოქალაქევის არქეოლოგია, ვანის მუნიციპალიტეტი, სოფ. ზედა ციხესულორის არქეოლოგიური სამუშაოები, ყვარლის მუნიციპალიტეტი, დოლოჭოპის არქეოლოგია და კონსერვაცია (II ეტაპი), სენაკის მუნიციპალიტეტი, ნოქალაქევის ნაქალაქარის არქეოლოგია, აწყურის ღვთისმშობლის ტაძრის რეაბილიტაციისათვის საჭირო არქეოლოგია; გორის მუნიციპალიტეტი, გუდაბერტყას არქეოლოგიური სამუშაოები.

ქვეპროექტი #2 „UNESCO - ს კონვენციების იმპლემენტაცია და საერთაშორისო ურთიერთობების განვითარება“ ფარგლებში განხორციელებული ღონისძიებების მოკლე აღწერა:

ეროვნულ სააგენტოსა და იკრომს შორის ხელი მოეწერა მემორანდუმს „საქართველოში კულტურული მემკვიდრეობის მართვისა და კონსერვაციის(თვის) პოლიტიკის განვითარების მხარდაჭერის შესახებ“. მემორანდუმის შესაბამისად მომზადდა და გაფორმდა მრავალწლიანი ხელშეკრულება. საანგარიშო წელს აღნიშნული პლატფორმის ჩამოსაყალიბებლად ICCROM-ის ცენტრმა ქართულ მხარესთან ერთად დაიწყო დარგში არსებული ვითარების კომლექსური კვლევა (უნივერსიტეტების პროგრამები, კურიკულუმები, ბიბლიოთეკების ხელმისაწვდომი რესურსები, განხორციელებული კონსერვაციების მეთოდოლოგია და ტექნიკა); რომელიც უკვე შემუშავებული პლატფორმის სახით დასრულდება 2017 წელს. მსოფლიო მემკვიდრეობის კონვენციის შესაბამისად, საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის ეროვნულმა სააგენტომ მოამზადა და იუნესკოს მსოფლიო მემკვიდრეობის ცენტრს მიაწოდა მსოფლიო მემკვიდრეობის საფრთხეში მყოფი ძეგლების: მცხეთის ისტორიული ძეგლების, ბაგრატის საკათედრო ტაძრისა და გელათის მონასტრის კონსერვაციის მდგომარეობის შეფასების ანგარიშები, მუდმივ რეჟიმში გრძელდებოდა მსოფლიო მემკვიდრეობის კონვენციით განსაზღვრული წესისამებრ შესაბამისი დოკუმენტაციის იუნესკოს ცენტრისათვის მიწოდება, მიმდინარეობდა აქტიური თანამშრომლობა იუნესკოს მსოფლიო მემკვიდრეობის ცენტრთან და მის მრჩეველ ორგანოებთან: იკრომთან და იკომოსთან. მიმდინარეობდა თანამშრომლობა მსოფლიო ბანკთან იმ ინფრასტრუქტურული/ საკონსერვაციო პროექტებთან მიმართებაში, რომელიც მსოფლიო მემკვიდრეობის ძეგლებს ეხება. ევროკავშირის დახმარების პროგრამის, TWINNING-ის პროექტის განხორციელების ხელშეწყობის ფარგლებში ჩატარდა სამუშაო შეხვედრები, მომზადდა შესაბამისი დოკუმენტაცია, განხორციელდა სასწავლო ვიზიტი. ევროპის კულტურული მემკვიდრეობის დღეების ფარგლებში ქ. ჭიათურაში გაიმართა ევროპის მემკვიდრეობის დღეების აღმნიშვნელი ცერემონია. გაიმართა კონფერენცია ნორვეგიის საგარეო საქმეთა სამინისტროს ხელშეწყობითა და ნორვეგიის კულტურული მემკვიდრეობის დეპარტამენტთან. კურტოს საკონსერვაციო ინსტიტუტთან თანამშრომლობის ფარგლებში კედლის მხატვრობის კონსერვაციისა და შესაბამისი სატრენინგო კურსის გათვალისწინებით განხორციელდა ვარძიის სამონასტრო კომპლექსში შემავალი ღვთისმშობლის მიძინების ტაძრის უნიკალური კედლის მხატვრობის საკონსერვაციო მდგომარეობის დიაგნოსტიკა და შემდგომი კონსერვაცია ლონდონის უნივერსიტეტის კურტოს ხელოვნების ინსტიტუტის წამყვანი სპეციალისტების ჩართულობით. ნორვეგიის კულტურული მემკვიდრეობის დეპარტამენტთან თანამშრომლობის პროექტების მხარდაჭერის ფარგლებში საქართველოს სამუშაო ვიზიტით ეწვია ნორვეგიის კულტურული მემკვიდრეობის დირექტორატის - რიკსანტეკვარენის ოფიციალური დელეგაცია. არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის მართვა, ინვენტარიზაცია და პოპულარიზაციის ფარგლებში, „ქართული ანბანის სამი უძველესი სახეობის ცოცხალ კულტურას“

არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ეროვნული ძეგლის კატეგორია მიენიჭა და მომზადდა შესაბამისი დოკუმენტაცია იუნესკოს მსოფლიო არამატერიალური მემკვიდრეობის ნომინაციაზე წარსადგენად. მომზადდა ათწუთიანი დოკუმენტური ფილმი „ქართული ანბანის სამი სახეობის ცოცხალი კულტურა. კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნულმა სააგენტომ მონაწილეობა მიიღო იუნესკოს არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის აღმოსავლეთ ევროპის რეგიონალური კავშირის საანგარიშო კონფერენციაში, სადაც საქართველო მიიღეს აღმოსავლეთ-ევროპის კავშირის წევრა, ჩატარდა უფროსკლასელთა კონკურსი „გარემოს დაცვისა და ბუნებრივი რესურსების მდგრადი გამოყენების ტრადიციები საქართველოში“. მომზადდა და დაიბეჭდა ილუსტრირებული ბროშურა „არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ქომაგი“, მიმდინარეობდა მუშაობა არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლის სტატუსის მისანიჭებლად შემდეგ ელემენტებზე: „ვეფხისტყაოსნის ზეპირად გადმოცემის ტრადიცია“; ჩურჩხელა - დამზადების ტექნოლოგია; კახური ქუდის დამზადების ტექნოლოგია; დედას პური - დამზადების ტექნოლოგია; სვანური ქალთა ფერხულები; სვანური ხალხული საკრავის ჩანგის - დამზადების ტექნოლოგია; ოჯახის უფროსი - „ქორა-მანშვის“ ინსტიტუტის ტრადიცია სვანეთში; ბუნებრივი რესურსების გამოყენების ტრადიციები ზემო სვანეთში - სასარგებლო წყლები; დაკრძალვისა და მიცვალებილისადმი პატივის მიგების ტრადიცია ზემო სვანეთში. დასრულდა პროექტი „ასპინძის მუნიციპალიტეტში ხერთვისი-ვარძია-ოლოდას არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის პირველადი ინვენტარიზაცია“.

ქვეპროექტი #3 „კულტურული მემკვიდრეობის თვალსაზრისით ღირებული ობიექტების ინვენტარიზაცია, კულტურული მემკვიდრეობის მონაცემთა ერთიანი საინფორმაციო ბაზის შევსება და განვითარება, კულტურულ მემკვიდრეობაზე მონიტორინგი, მედიამონიტორინგი, ადმინისტრაციულ სამართალდარღვევათა კოდექსით გათვალისწინებული ღონისძიებები და საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის სფეროში განსახორციელებელი ღონისძიებები ქვეყნის ფარგლებს გარეთ“ ფარგლებში განხორციელებული ღონისძიებების მოკლე აღწერა:

დასრულდა 2015 წელს დაგეგმილი საქართველოს ტერიტორიაზე არსებული გერმანული მრავალფეროვანი მემკვიდრეობის, კერძოდ, გერმანული კოლონიების ისტორიული დასახლებების, მათი ურბანული ქსოვილის, საკულტო და საერო, მათ შორის საზოგადოებრივი, ინდუსტრიული თუ საცხოვრებელი არქიტექტურის უნიკალური ნიმუშების ინვენტარიზაცია-დოკუმენტირება; ასევე, იმ კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლების იდენტიფიცირება, რომელთაც გადაუდებელი საკონსერვაციო ჩარევები ესაჭიროებათ, განხორციელდა საქართველოს ტერიტორიაზე არსებული ოსმალური ძეგლების მონიტორინგი, გაგრძელდა პროექტი „საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის მონაცემთა მართვის გეოსაინფორმაციო სისტემის და გის პორტალის შექმნა“ და საინფორმაციო სისტემების არქივის მონაცემთა ბაზის შევსება. მიმდინარეობდა კულტურული მემკვიდრეობის გის მონაცემთა ბაზაში მონაცემების (კულტურული მემკვიდრეობის უძრავი ძეგლები/ობიექტები, მოძრავი ძეგლები/ობიექტები, კედლის მხატვრობა და ქვაზე კვეთილობა) შეყვანა და მუდმივ რეჟიმში გამოცდა. საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო მონაწილეობდა ეროვნული სივრცითი მონაცემების ინფრასტრუქტურის (NSDI) შექმნაში. განხორციელდა ტრენინგი საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს სამსახურების, მუზეუმებისა და მუზეუმ-ნაკრძალების თანამშრომლებისთვის კულტურული მემკვიდრეობის ბაზასთან მუშაობის მიმართულებით. განხორციელდა კულტურულ მემკვიდრეობაზე მედიამონიტორინგის პროგრამა -

კულტურის სფეროში ქვეყნის მასშტაბით მიმდინარე პროცესების მონიტორინგის, ანალიზისა და კულტურული მემკვიდრეობის სფეროში განხორციელებულ პროექტებზე საზოგადოებრივი აზრის კვლევის მიზნით. სააგენტოს სამუშაო ჯგუფი იმყოფებოდა კვიპროსში საქართველოში არქეოლოგიური გამოფენის მოწყობისა და ღალიის სამონასტრო კომპლექსში განსახორციელებელი სამუშაოების დაგეგმვისა და მონიტორინგის მიზნით. ნორვეგიის კულტურული მემკვიდრეობის დირექტორატთან გაფორმებული თანამშრომლობის მემორანდუმის ფარგლებში განხორციელდა 2 სასწავლო ვიზიტი ნორვეგიის კულტურული მემკვიდრეობის დირექტორატში. საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტომ მონაწილეობა მიიღო მსოფლიო არამატერიალური მემკვიდრეობის პარიზის სესიაზე და იუნესკოს 70 წლისთავისადმი მიძღვნილი საერთაშორისო სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენციაზე. განხორციელდა სამუშაო მისია ქ. სტრასბურგში დაგეგმილი მსოფლიო მემკვიდრეობის ასოციაციების პირველ სამუშაო შეხვედრაზე მონაწილეობის მისაღებად. კვიპროსის სიძველეთა დეპარტამენტთან აქტიური თანამშრომლობით განხორციელდა - ღალიის მონასტრის წმ. ნიკოლოზის ეკლესიისა და ბერთა განსასვენებლის კონსერვაცია და მათი მსუბუქი კონსტრუქციის საბურავით გადახურვა; მოხდა ღალიას ღვთისმშობლისა და წმინდა ნიკოლოზის ეკლესიების 3D სკანირებული მეთოდით ანაზომების მომზადება, მათ შორის ღვთისმშობლის ტაძარში შემორჩენილი მხატვრობის სკანირება; განხორციელდა ღვთისმშობლის ეკლესიის მიმდებარე ტერიტორიის ტოპოგრაფიული აზომვა; ღალიასა და ლარნაკას მიმდებარე იმ ტერიტორიების ვიზუალური არქეოლოგიური დათვალიერება, ინვენტარიზაცია და ფოტოფიქსაცია, რომელიც ისტორიულ წყაროებშია მოხსენიებული. აღნიშნული კვლევები მიზნად ისახავდა კვიპროსში არსებული ქართული კულტურული მემკვიდრეობის კვლევა-ძიების ახალი ეტაპის დაგეგმარებას. თბილისში, გაიმართა კვიპროსის რესპუბლიკაში არსებული ქართული სამონასტრო კომპლექსში წინა წლებში განხორციელებული არქეოლოგიური კვლევების შედეგად მოპოვებული მასალისადმი მიძღვნილი გამოფენა. საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს წარმომადგენლები დაესწრნენ საერთაშორისო კონფერენციას - „კულტურული მემკვიდრეობის დაცვა განსაკუთრებული სამიშროებისაგან- ისტორიული შენობების უსაფრთხოება“. UNESCO-ს პარიზის სათაო ოფისში გაიმართა შეიარაღებული კონფლიქტის დროს კულტურულ ფასეულობათა დაცვის ჰააგის კონვენციის წევრი ქვეყნების სამუშაო შეხვედრები და კომიტეტის მე-10 სესია, საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის ეროვნული სააგენტოს წარმომადგენლებმა კომიტეტის წევრის სტატუსით მიიღეს მონაწილეობა აღნიშნული სესიის მუშაობაში. კულტურული მემკვიდრეობის ეროვნული სააგენტოს დელეგაცია დაესწრო კულტურული თვითგამოხატვის, მრავალფეროვნების დაცვისა და ხელშეწყობის კომიტეტის მე-9 სესიას.

ქვეპროექტი #4 „მუზეუმ-ნაკრძალები და სამუზეუმო ექსპოზიციები“ ფარგლებში განხორციელებული ღონისძიებების მოკლე აღწერა:

დასრულდა ქ. ოზურგეთში, ექვთიმე თაყაიშვილის სახელობის გურიის მხარის არქეოლოგიური მუზეუმ-ნაკრძალის შენობის სარემონტო და ეზოს კეთილმოწყობის სამუშაოები (II ეტაპი), მომზადდა მცხეთის მუნიციპალიტეტი, არმაზისხევი, პიტიახშთა კომპლექსში საექსპოზიციო დარბაზის პროექტი, ნიკო ფიროსმანაშვილის სახელმწიფო მუზეუმში განხორციელდა საგამოფენო დარბაზების რეაბილიტაცია მირზაანში, ქ. გორში გაიხსნა დიდი ლიახვის ხეობის მუზეუმ-ნაკრძალის ადმინისტრაციული შენობა და მის ბაზაზე კულტურული მემკვიდრეობის საინფორმაციო ცენტრი. შენობაში მოწყობილია ექსპოზიცია, რომელიც დიდი და პატარა ლიახვის აუზის მდიდარ ისტორიულ-

არქიტექტურულ ძეგლებს წარმოაჩენს. გამოცემების სერია სახელწოდებით – „მუზეუმი, ისტორია, არტეფაქტი“ სერიის ფარგლებში მომზადდა და გამოიცა: „ნიკო ფიროსმანაშვილის პირადი საქმე“, „ნიკო ფიროსმანაშვილის სახელმწიფო მუზეუმი“. საფუძველი ჩაეყარა გამოცემების კიდევ ერთ ახალ სერიას სახელწოდებით – „ძველი ქალაქები მუზეუმებისა და არქივების კოლექციებიდან“, რომლის პირველი გამოცემაც ეძღვნება ბორჯომს. განხორციელდა ნიკო ფიროსმანაშვილის სახელმწიფო მუზეუმში დაცული ფიროსმანის ორი ნამუშევარის – „შოთა რუსთაველი“ და „ქალი საადღგომო კვერცხებით“ რესტავრაცია. მოეწყო სამუზეუმო გამოფენები, ჩატარდა სამეცნიერო კონფერენცია - „მუზეუმი და კულტურული მემკვიდრეობა“. დასრულდა დიდი მცხეთის არქეოლოგიური სახელმწიფო მუზეუმ-ნაკრძალის გვიანბრინჯაოს ხანის საცხოვრებელი კომპლექსისა (სამთავროს ნამოსახლარი) და მცხეთის მუზეუმში დაცული ექსპონატების სკანირება და ვირტუალური რეკონსტრუქცია (II ეტაპი).

ქვეპროექტი #5 „კულტურული მემკვიდრეობის პოპულარიზაცია“ ფარგლებში განხორციელებული ღონისძიებების მოკლე აღწერა:

დასრულდა ქართულ დასურათებულ ხელნაწერთა (IX- XIXსს) გაფორმებაში ჩართული მინიატურების მონაცემთა ბაზის შექმნისათვის საჭირო ღონისძიებების II ეტაპი; ნოქალაქევეში მოეწყო არქეოლოგიური ველი და მომზადდა საგანმანათლებლო-შემეცნებითი პროგრამა „საბავშვო არქეოლოგია“; განხორციელდა პროექტი - „კახეთის მხარის მოსწავლეები-კულტურული მემკვიდრეობის დესპანები“. კულტურული მემკვიდრეობის პოპულარიზაციის მიზნით მომზადდა და დაიბეჭდა შემდეგი გამოცემები: გამოიცა კატალოგი - „წიგნის ილუსტრაცია XX საუკუნეში“, გამოიცა ყოველწლიური ჟურნალი - „ძველი ხელოვნება დღეს“ მორიგი ნომერი, მომზადდა ელექტრონული ჟურნალი - „ონლაინ არქეოლოგია“; მომზადდა კრებული - „საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს 2014-2015 წლის ანგარიში“; გამოიცა წიგნი -“ქუთაისის არქეოლოგია“.