

2015 წლი 9 თვის ანგარიში მხარჯავი დაწესებულების პროგრამების და

ქვეპროგრამების შესახებ

საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტრო 33 00

(მხარჯავი დაწესებულების დასახელება, პროგრამული კოდი)

სახელმწიფო ბიუჯეტის პრიორიტეტი, რომლის ფარგლებშიც ხორციელდება პროგრამა:

1. პრიორიტეტი - განათლება, მეცნიერება და პროფესიული მომზადება

1.1 პროგრამის დასახელება და პროგრამული კოდი - სახელოვნებო განათლების სისტემის ხელშეწყობა 33 03

ათას ლარებში

პროგრამული კოდი	დასახელება	წლიური სახელმწიფო ბიუჯეტით დამტკიცებული მოცულობა	წლიური სახელმწიფო ბიუჯეტის დაზუსტებული გეგმით გათვალისწინებული მოცულობა	საანგარიშო პერიოდის საკასო შესრულება	საკასო შესრულების % წლიური დაზუსტებულ გეგმასთან მიმართებაში	საკუთარი სახსრებიდან მიმართული თანხები (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)
33 03	პროგრამა-სახელოვნებო განათლების სისტემის ხელშეწყობა	14160	16407.6	10565.8	64,4 %	4447.0

პროგრამის განმახორციელებელი:

- ✓ საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტრო
- ✓ სახელოვნებო -საგანმანათლებლო დაწესებულებები

- **ხელი შეეწყო: შეეწყო:** ევროპისა და აშშ-ს სახელოვნებო უმაღლეს სასწავლებლებში 14 სტუდენტის სწავლას, 57 სტუდენტის სწავლას პროფესიული განათლების პროგრამის მიმართულებით პროექტებს - საერთაშორისო მუსიკალური კონფერენცია „მუსიკალური იდენტობა და კულტურული გზაჯვარედინი“ და „კამერული ანსამბლების მეორე ეროვნული კონკურსი“, საგანმანათლებლო პროექტს „ეტალონს“;
- **განხორციელდა:** პროექტი „სერგო ქობულაძის სახელოსნოს ინვენტარიზაცია“, კაბინეტის მოწყობა“, და სტუდენტური ქორეოგრაფიული ფესტივალი „ტერფსიქორე-2015“, „მეექვსე საერთაშორისო სტუდენტური სამუსიკისმცოდნეო კონფერენცია-კონკურსი“.

2. პრიორიტეტი- კულტურა. რელიგია, ახალგაზრდობის ხელშეწყობა და სპორტი

2.1 პროგრამის დასახელება და პროგრამული კოდი - საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სფეროში პოლიტიკის შემუშავება და პროგრამების მართვა 33 01
 პროგრამის განმახორციელებელი - საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტროს აპარატი

ათას ლარებში

პროგრამული კოდი	დასახელება	წლიური სახელმწიფო ბიუჯეტით დამტკიცებული მოცულობა	წლიური სახელმწიფო ბიუჯეტის დაზუსტებული გეგმით გათვალისწინებული მოცულობა	საანგარიშო პერიოდის საკასო შესრულება	საკასო შესრულების % წლიური დაზუსტებულ გეგმასთან მიმართებაში	საკუთარი სახსრებიდან მიმართული თანხები (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)
33 01	პროგრამა-საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სფეროში პოლიტიკის შემუშავება და პროგრამების მართვა	5887	5887	3992.2	67.8 %	0

2.2 პროგრამის დასახელება და პროგრამული კოდი - ხელოვნების დარგების განვითარების ხელშეწყობა და პოპულარიზაცია საქართველოში და მის ფარგლებს გარეთ 33 02

ათას ლარებში

პროგრამული კოდი	დასახელება	წლიური სახელმწიფო ბიუჯეტით დამტკიცებული მოცულობა	წლიური სახელმწიფო ბიუჯეტის დაზუსტებული გეგმით გათვალისწინებული მოცულობა	საანგარიშო პერიოდის საკასო შესრულება	საკასო შესრულების % წლიური დაზუსტებულ გეგმასთან მიმართებაში	საკუთარი სახსრებიდან მიმართული თანხები (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)
33 02	პროგრამა-ხელოვნების დარგების განვითარების ხელშეწყობა და პოპულარიზაცია საქართველოში და მის ფარგლებს გარეთ	58205	56181.9	38366.9	68.3 %	10062.6

პროგრამის განმახორციელებელი :

- ✓ საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტრო
- ✓ საქართველოს ანსამბლები
- ✓ საქართველოს თეატრები

მიმდინარეობს სამუშაოები შემდეგ ღონისძიებებთან დაჯავშირებით: თბილისის ჯაზ-ფესტივალის, თბილისის კამერული მუსიკის X ფესტივალის, "თბილისი 2015. თანამედროვე მუსიკის საღამოების", „თელავის მუსიკის საერთაშორისო ფესტივალის“, "თბილისის ჩასაბერ საკრავთა ფესტივალი 2015"-ს, სსიპ თბილისის სახელმწიფო კამერული ორკესტრის და ბაროკოს მუსიკის პროფესიონალი ევროპელი მუსიკოსების ერთობლივი კონცერტების, თბილისის XVIII საერთაშორისო ფესტივალის "საახალწლო მუსიკალური შეხვედრების", თბილისის მე-16 საერთაშორისო კინოფესტივალის, მე-10 საერთაშორისო კინოფესტივალის "წმინდა ანდრიას ჯვარი", საერთაშორისო

დოკუმენტური კინოფესტივალის "CineDOC-Tbilisi", ოპერატორთა ფესტივალი „ოქროს თვალის“, მიხეილ თუმანიშვილის სახელობის ხელოვნების საერთაშორისო ფესტივალის "საჩუქარი", „თბილისის მეორე საერთაშორისო ტრიენალეს - თვითორგანიზებადი სისტემები“ განსახორციელებლად, სსიპ "კოტე მარჯანიშვილის სახელობის პროფესიული სახელმწიფო დრამატული თეატრი"-ს ბელარუსში, ქ. მინსკში საერთაშორისო თეატრალურ ფორუმზე "TEART" გასტროლისათვის, სსიპ "მიხეილ თუმანიშვილის სახელობის კინომსახიობთა პროფესიული სახელმწიფო თეატრი"-ს პროექტის "ნინო ხარატიშვილის სპექტაკლი მრისხანება" განსახორციელებლად, შპს "გალერეა 11"-ის (Gallery 11) მიერ ციურბში თანამედროვე ხელოვნების გამოფენის გასამართად, ააიპ „ცხუმ-აფხაზეთის მეცნიერებათა აკადემიის“ პროექტის - „კულტურული მემკვიდრეობის ეროვნული და ევროპული ასპექტები“, სსიპ ილიკო სუხიშვილისა და ნინო რამიშვილის სახელობის ქართული ნაციონალური ბალეტის სახელმწიფო აკადემიური დასის პროექტის „საგასტროლო ტური ამერიკის შეერთებულ შტატებში“ (ნიუ-იორკი, ფილადელფია), სამეფო უბნის თეატრის პროექტის „სამეფო უბნის თეატრის გასტროლი ბრიუსელში“, პოლონეთში, ქ. გდანსკში ქართული კვირეულის განსახორციელებლად, სსიპ “შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის“ გასტროლისათვის ქ. ლონდონში, სპექტაკლით ჟ. ანუის “ანტიგონე”, სსიპ მიხეილ თუმანიშვილის სახელობის კინომსახიობთა თეატრის პროექტის უილიამ შექსპირის „მეფე ლირი“ განსახორციელებლად, ანსამბლის „შვიდკაცა“ ქ. მილანში კულტურულ ღონისძიებებში მონაწილეობის მისაღებად; იტალიაში, ქ. ვენეციის 56-ე ბიენალე-თანამედროვე ხელოვნების გამოფენაზე საქართველოს მონაწილეობა; ელექტრონული მუსიკის ფესტივალი „სითი საუნდი“, მმებ ზდანევიჩების სახელობის თანამედროვე ხელოვნების ფესტივალი "Fest I Nova", თბილისის საერთაშორისო თეატრალური ფესტივალი, სსიპ „თბილისის აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის“ პროექტი „დრეზდენის საერთაშორისო პლენერი, პრაქტიკა, მასტერკლასი“ (გერმანია, ქ. დრეზდენი); პროექტზე „სახელოვნებო სკოლები დევნილთა დასახლებებში“; პროექტზე „სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნების ოსტატთა ნამუშევრების მოძიება-დაფიქსირება“; პროექტზე „ფოლკლორულ-ეთნოგრაფიული ნიმუშების დაფიქსირება-საარქივო მასალების შექმნა; პროექტზე „ვახუშტი კოტეტიშვილის სახელობის ხალხური პოეზიის საღამო - ლექსო არ დაიკარგები“; პროექტზე „ოტია იოსელიანის სახელობის საკვირაო სკოლა“; პროექტზე - „ქართული საგალობლების სანოტო ხელნაწერთა მონაცემთა ბაზა და აღწერილობა“; პროექტზე - „საქართველოს ფოლკლორის ეროვნული ფესტივალი“; პროექტზე - „სვანური ზარი“, როგორც სამგლოვიარო წეს-ჩვეულების ნიმუში“; პროექტზე - „ხალხური სიმღერების, საკრავიერი და ქორეოგრაფიული ნიმუშების დაფიქსირება-საარქივო მასალების შექმნა“; პროექტზე - „ქართული ხალხური ცეკვის ნიმუშების კრებული“; პროექტზე - „ცოცხალი წიგნები“; ხობის მე-7 საერთაშორისო ფესტივალი „სიმღერა სამეგრელოზე“; კომპოზიტორ გიორგი ცაბაძის საიუბილეო საღამო; ააიპ ხელოვნების ხელშეწყობის ფონდი „ავტოგრაფის“ პროექტი ირაკლი ჩარკვიანის შემოქმედებისადმი მიძღვნილი კონცერტი; ლ თუთბერიძის ფილმის „ძველი კატამარანი“ პოსტპროდუქციის წარმოების ეტაპზე.

ჩატარდა: შავი ზღვის ჯაზ-ფესტივალი, ჯანსუღ კახიძის 80 წლის იუბილესადმი მიძღვნილი ფესტივალი, „Kavkaz Jazz Festival 2015“, "ბათუმის მუსიკალური ფესტივალი", საერთაშორისო მუსიკალური ფესტივალის „ღამის სერენადები“, UNESCO-

ს მიერ დაწესებული ჯაზის საერთაშორისო დღის აღსანიშნავად რუსთაველის თეატრში რონ კარტერის ბენდის „Golden Striker Trio“ კონცერტი, ქუთაისის ხანდაზმულთა ფოლკლორული ანსამბლ „ბერმუხას“ გასტროლი საბერძნეთში ქ. ათენში; სსიპ საქართველოს ეროვნული მუსიკალური ცენტრის“ პროექტი „გია ყანჩელის 80 წლის იუბილესადმი მიძღვნილი კონცერტი ბრიუსელში“; ეთნი ჯაზ-ჯგუფის „ირიაო“ გამგზავრება პოლონეთში და სტუდიური ალბომის ჩაწერა, ნინო ქათამაძის ჯგუფის „ინსაითი“, ანსამბლის „შვიდკაცა“ და ნიკოლოზ რაჭველის გასტროლი უკრაინის სამ ქალაქში, „თბილისის ყოვლადწმინდა საკათედრო ტაძრის საპატრიარქო გუნდის“ გასტროლი შვეიცარიასა და გერმანიაში, თბილისის მე-9 საერთაშორისო სტუდენტური კინოფესტივალი "ამირანი", „საავტორო კინოს ბათუმის X საერთაშორისო ფესტივალი“, საერთაშორისო ფესტივალი "თოფუზი", საბავშვო ფილმების საერთაშორისო ფესტივალი "ოქროს პეპელა - 2015", ანიმაციური ფილმების მეხუთე საერთაშორისო ფესტივალის "ნიქოზი", "თბილისის ფოტო ფესტივალი 2015"-ს, ფოტოკვირეული "ქოლგა თბილისი ფოტო"; ანსამბლის „ქართული ხმები 2“ კონცერტები ლიტვა, ლატვიასა და ესტონეთში საქართველოს დამოუკიდებლობის დღესთან დაკავშირებით; პროექტი "მზე და ზღვა"; სსიპ ილიკო სუხიშვილისა და ნინო რამიშვილის სახელობის ქართული ნაციონალური ბალეტის სახელმწიფო აკადემიური დასის პროექტი - „ქართული ნაციონალური ბალეტი პირამიდების ფონზე“; პროექტი "ქართული მრავალხმიანობის ფენომენი"; სსიპ თბილისის სახელმწიფო კამერულმა ორკესტრის კონცერტები მალტაზე (ქ. ვალეტა), სსიპ „ჯ. კახიძის სახელობის თბილისის მუსიკალურ-კულტურული ცენტრის“ პროექტი „რწყილი და ჭიანჭველა“ (კვარტეტის იბერი საკონცერტო ტურნე გერმანიაში), ა(ა)იპ ვალერიან გუნიას სახელობის თეატრალურ ხელოვანთა ახალგაზრდული კავშირის მიერ პრადის კვადრიენალე 2015-ში საქართველოს მონაწილეობა ნაციონალური პავილიონით; ქართველი მხატვრების გამოფენები ისრაელში ა(ა)იპ "მხატვრების ხელშემწყობთა საზოგადოება" - „ქართულ-ებრაული პროექტი“ და შპს „გალერეა შარდენი“ - "ქართული მხატვრობის გამოფენა ისრაელში"; პროექტი "ექსტრემალური ტერიტორიები" (სადაც მონაწილეობას იღებდა საქართველოდან, საფრანგეთიდან და უკრაინიდან 18 ხელოვანი სტუდენტი); სსიპ კოტე მარჯანიშვილის სახელობის პროფესიული სახელმწიფო დრამატული თეატრის გასტროლები ბრატისლავა, სიბიუსა და სკოპიეში, ასევე იტალიაში, ქ. ბოლონიასა და მოდენაში; პროექტი „მშვიდობა კავკასიაში“ (9 აპრილთან დაკავშირებით ერევნის სახელმწიფო ახერბაიჯანული თეატრის მიერ სპექტაკლის „დიდრო“ ჩვენება); სსიპ „ნოდარ დუმბაძის სახელობის მოზარდ მაყურებელთა პროფესიული სახელმწიფო თეატრი“-ს გასტროლი უკრაინაში, ქ. ვინიცასა და ქ. პოლტავაში, ასევე სომხეთში, ქ. ვანაძორში; სსიპ თბილისის ვასო აბაშიძის სახელობის მუსიკალური კომედიისა და დრამის პროფესიული სახელმწიფო თეატრის გასტროლები ამერიკის შეერთებულ შტატებსა (ქ. ნიუ-იორკი) და რუმინეთში (ქ. ბუქარესტი); სსიპ თბილისის გიორგი მიქელაძის სახელობის თოჯინების პროფესიული სახელმწიფო თეატრის პროექტი „ფერადი ნისლების სანაპირო - აღმატის საერთაშორისო ფესტივალზე“; პროექტი „ქართული ქვილთის აღორძინება და მისი პოპულარიზაცია საზღვარგარეთ“, სსიპ „საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნული ცენტრის“ პროექტი „ქართული ფილმების რეტროსპექტივა ტორონტოში“; საქართველოს მონაწილეობა სტამბოლისა და კიევის თანამედროვე ხელოვნების საერთაშორისო ბიენალეებში; საქართველოს პრეზენტაცია იუნესკოს მსოფლიო მემკვიდრეობის კომიტეტის 39-ე სესიის ფარგლებში, ააიპ პაატა ბურჭულაძის საქველმოქმედო ფონდის „იავნანა“ საქველმოქმედო გალა კონცერტი ქ.

სტრასბურგში, 2015 წლის 24 თებერვალს, ქ. ბრიუსელში საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის მინისტრმა მიხეილ გიორგაძემ და ევროკომისარმა განათლების, კულტურის, ახალგაზრდობისა და სპორტის საკითხებში ტიბორ ნაბრაჩიჩმა ხელი მოაწერეს შეთანხმებას, რომლის მიხედვითაც საქართველო ევროკავშირში პროგრამის „შემოქმედებითი ევროპა“ წევრი გახდა, შესაბამისად საქართველოში მიმდინარეობს „საქართველოში შემოქმედებითი ევროპა“ ოფისის ჩამოყალიბება; „ქართველი ქალის თვალთ დასახული პირველი მსოფლიო ომი“, პროექტს ვიზუალური ხელოვნების ყოველწლიურ საერთაშორისო ფორუმ „არტისტერიუმი-8“-ს, კინოპროექტების „ისტორიები საოჯახო ალბომებიდან“, ანსამბლ „ცისფერი ტრიო“ -ს შესახებ და „სიმღერით გამთბარი მიწა“ს განხორციელებას. პროექტს „კინო სკოლაში“; საბავშვო ს/კ „ჯიფონი“; საბავშვო ანიმაციის განვითარებას; 21-ე ს-ის ქართული ლიტერატურული ნაწარმოების ეკრანიზაციას; საზაფხულო კინოსკოლას; ფილმის „შვიდკაცა“ ციფრულ ფორმატში გადატანას; კლასიკური გიტარის შემსრულებელთა მე-3 კონკურსს; ჟანრი ლოლაშვილის ნამუშევრების პერსონალური გამოფენა; ლ. ათანელის შემოქმედებით სადამო; სსიპ ილ. სუხიშვილისა და ნ. რამიშვილის სახ. ნაციონალური ბალეტის სახელმწიფო აკადემიური დასის კონცერტი 70 წლისთავთან დაკავშირებით; ფოლკლორული ანსამბლის „საგალობელი“ საიუბილეო კონცერტი; გიული ჩოხელი 80 წლის საიუბილეო კონცერტი; დათო ევგენიძის კონცერტი; ჯემალ ჭკუასელის 80 წლის იუბილისადმი მიძღვნილი კონცერტი; დათო ხუჯაძის საქველმოქმედო კონცერტი; პაატა ბურჭულაძის 60 წლის იუბილესთან დაკავშირებული კონცერტი; საქველმოქმედო კონცერტი „ნინო ქათამაძე და მეგობრები“; ევგენი კისინის საქველმოქმედო კონცერტი; პროექტი „ფენიქსი“; პროექტი „გალაკტიონობა - 2015“; პროექტი „თენგიზ ამირეჯიბის სახელობის მე-3 საერთაშორისო ფესტივალი“; ანსამბლ „ორერას“ 55 წლისთავთან დაკავშირებული საიუბილეო გასტროლი; ნუკრი კაპანაძის კონცერტი; ა(ა)იპ პაატა ბურჭულაძის საერთაშორისო საქველმოქმედო ფონდი იავნანას პროექტი - ბავშვთა დაცვის საერთაშორისო დღისადმი მიძღვნილი საქველმოქმედო კონცერტი; პროექტი „თანამედროვე ცეკვისა და ექსპერიმენტული ხელოვნების სამხრეთ კავკასიური ფესტივალი თბილისში - 2015 წლის პროგრამის“; სსიპ ი. სუხიშვილისა და ნ. რამიშვილის სახელობის ქართული ნაციონალური ბალეტის საკონცერტო ტურნე რეგიონებში; პროექტი - „საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის საესტრადო ორკესტრის სახელობითი ვარსკვლავის გახსნა“; პროექტი - გამოფენა - საქართველო ორ-ორ სურათად; პროექტი - „კომედიის ფესტივალი“; სსიპ - საქართველოს ხალხური სიმღერისა და ცეკვის სახელმწიფო აკადემიური ანსამბლი „ერისიონის“ 130 წლის იუბილესთან დაკავშირებით, საქართველოს რეგიონებში კონცერტები. საქველმოქმედო მარათონი 13 ივნისის სტიქიით დაზარალებულების მხარდასაჭერად. სახალხო ფესტივალი „არტ გენი“; რეგიონალური თეატრების საერთაშორისო ფესტივალი. ააიპ - ნინო სურგულაძის ფონდის „ნატურის ხე“ საქველმოქმედო მარათონი თბილისის საკონცერტო დარბაზში. ნ. დუმბაძის სახ. მოზარდ მაცურებელთა თეატრის გასტროლი მესხეთის (ახალციხის) პროფესიულ სახელმწიფო თეატრში სპექტაკლით „ჩვენ გველის დიდება“; თბილისი წიგნის მე-17 საერთაშორისო ფესტივალი 60-ზე მეტი გამომცემლობის მონაწილეობით; თბილისის საერთაშორისო ლიტერატურული ფესტივალი ქართველი, პოლონელი, ფრანგი, იტალიელი, ბელორუსი, ავსტრიელი, ამერიკელი, ბრიტანელი, სომეხი, აზერბაიჯანელი, ლიტველი, ხორვატი, კანადელი, რუსი, ირანელი მწერლების მონაწილეობით; ბორის პასტერნაკისადმი მიძღვნილი კვირეული; ნ. დუმბაძის სახ. მოზარდ მაცურებელთა თეატრის გასტროლი ახალციხეში;

მესხეთის თეატრში ქართული თეატრის დღისადმი მიძღვნილი გამოფენა; დაიდგა 21 სპექტაკლი („თეატრის მკეთებელი“, „პინოქიო“, „გამოღვიძება“, „გატეხილი ქოთანო“, „კომბლე“, „ზოგჯერ ანგელოზსაც მეძახიან“ და ა.შ); მანანა მენაბდის შემოქმედებითი საღამო „ჩემი ბავშვობის სახლთან“; გურამ ბზვანელის შემოქმედებითი საღამო; საქველმოქმედო სატელევიზიო აქცია-კონცერტი ჯაბა ბოჯგუას დასახმარებლად - „სიყვარულით ვაკეთოთ კეთილი საქმე“; სულხან ცინცაძის სახელობის საქართველოს სახელმწიფო სიმებიანი კვარტეტის საგანმანათლებლო კონცერტები საქართველოს რეგიონებში; „LOUDspeakers“-ის საიუბილეო კონცერტი; X საერთაშორისო ფესტივალი „აღდგომიდან აღდგომამდე“;

შემუშავდა კულტურის სტრატეგიის გზამკვლევი; ჩატარდა კონფერენციები კულტურის სტრატეგიის შემუშავების პროცესთან დაკავშირებით თბილისში და საქართველოს 8 რეგიონში: მცხეთა-მთიანეთი, ქვემო-ქართლი, რაჭა-ლეჩხუმი, იმერეთი, აჭარა, სამეგრელო-ზემო-სვანეთი, შიდა ქართლი, სამცხე ჯავახეთი; სტრატეგიის შემუშავების პროცესში ფართო საზოგადოების ჩართულობის უზრუნველყოფის მიზნით შესაბამისი მიმართვები დაეგზავნა: პრეზიდენტის აპარატს, დიასპორის სამინისტროს, სახალხო დამცველს, რელიგიის საკითხთა დაცვის სააგენტოს, საპარლამენტო კომიტეტებს, ავტორიზებულ უმაღლეს სასწავლებლებს, პოლიტიკურ პარტიებს.

მიღებულ იქნა მონაწილეობა საერთაშორისო მუსიკალურ და თეატრალურ ფესტივალებში, კონკურსებში და გამოფენებში:

- ✓ სსიპ - თბილისის ზ. ფალიაშვილის სახელობის ცენტრალური სამუსიკო სკოლის „ნიჭიერთა ათწლედი“ - გერმანია (ქ. აახენი);
- ✓ სსიპ - შოთა რუსთაველის სახელობის პროფესიული სახელმწიფო დრამატული თეატრი - პოლონეთი (ქ. გდანსკი)
- ✓ სსიპ - ჰეიდარ ალიევის სახელობის თბილისის აზერბაიჯანული პროფესიული სახელმწიფო დრამატული თეატრი - ლიტვა (ქ. იონავა);
- ✓ სსიპ - საქართველოს ხალხური სიმღერისა და ცეკვის სახელმწიფო აკადემიური ანსამბლი „რუსთავი“ - ვატიკანი და ჩინეთი (ქ. პეკინი და ქ. სიანში);
- ✓ სსიპ - თბილისის სახელმწიფო კამერული ორკესტრი - მალტა (ქ. ვალეტა);
- ✓ სსიპ - თბილისის ვასო აბაშიძის სახელობის მუსიკალური კომედიისა და დრამის პროფესიული სახელმწიფო თეატრის დასი - ავსტრალია (ქ. პერთი);
- ✓ სსიპ - ალ. გრიბოედოვის სახელობის რუსული პროფესიული სახელმწიფო დრამატული თეატრი - რუსეთი (ქ. სანკტ-პეტერბურგი) და უკრაინა (ქ. ხერსონი);
- ✓ სსიპ - საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი - ჩეხეთი (ქ. ბრნო, ქ. სიდე, ქ. კიშინიოვი);
- ✓ სსიპ - ქ. თბილისის გიორგი მიქელაძის სახელობის თოჯინების პროფესიული სახელმწიფო თეატრი - აშშ (ქ. კოლორადო);
- ✓ სსიპ - ვახტანგ ჭაბუკიანის სახელობის თბილისის საბალეტო ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლებლის მოსწავლეები - იტალია (ქ. ბარი) და რუმინეთი (ქ. ტინიშოარა);
- ✓ სსიპ - თბილისის აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის სტუდენტები - ინგლისი (ქ. ლონდონი), ჩეხეთი (ქ. პრაღა);
- ✓ სსიპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის 3 სტუდენტი - იტალია (ქ. კრისპიანო);

- ✓ სსიპ – საქართველოს ხალხური სიმღერისა და ცეკვის სახელმწიფო აკადემიური ანსამბლი „ერისიონი“ - გერმანია (ქ. ბერლინი);
- ✓ ქართული საბრძოლო ხელოვნების ფედერაცია „შავფაროსნები“ – იტალია (ქ. რომი);
- ✓ გალერეა „Container“ – ლიტვა (ქ. ვილნიუსი);
- ✓ ანსამბლი „ქორული“ - მაკედონია (ქ. სკოპიე), ავსტრია (ქ. ვენა), ჩეხეთი (ქ. პრაღა) და გერმანია (ქ. დრეზდენი);
- ✓ ეთნო ჯაზ-ჯგუფი „ირიაო“ - ინდონეზია (ქ. ჯაკარტა);
- ✓ მუსიკალურმა ჯგუფმა „ETC“ - ნორვეგია (ქ. ოსლო);
- ✓ ჯგუფი „The Quintessence“ - აშშ (ქ. ნიუ-იორკი);
- ✓ ქალთა გუნდი „იალონი“ - ლიტვა (ქ. ვილნიუსი);
- ✓ თითების თეატრი - თურქეთი (ქ. იზმირი);
- ✓ სამეფო უბნის თეატრი - რუმინეთი (ქ. სიბიუ);
- ✓ „რკინის თეატრი“ - თურქეთი (ქ. ტრაბზონი);

გამოცა: ლიტერატურული ჟურნალების „დილა“, „არილი“, „საუნჯე“ რვა-რვა ნომერი; ბიოგრაფიული რომანი „უკანასკნელი ცისფერყანწელები-კოლაუ ნადირაძე“; წიგნი „ქართული კულტურული მემკვიდრეობა ბავშვებისთვის“; სახელოვნებო ტერმინთა განმარტებითი ლექსიკონი; ჟურნალის „თეატრი და ცხოვრება“ 4 ნომერი; ჟურნალის „მუსიკა“ 3 ნომერი; წიგნი-ალბომი „ნინო ჯორჯაძე - ქართველი ქალის თვალთ დასახული პირველი მსოფლიო ომი“; მანანა მენაბდის კატალოგი და დისკი; წიგნი-ალბომი „მრავალეროვანი საქართველო - გერმანელი მხატვრები საქართველოში“; კატალოგი „სუვენირები საქართველოდან“; აკაკი წერეთლის საიუბილეო თარიღისადმი მიძღვნილი 5 წიგნი; „მძლევარის“ 20 წლის მოღვაწეობის ამსახველი დისკი და კრებული; ინგა ფერაძის საიუბილეო აუდიო დისკი.

გაიმართა: სსიპ თეატრისა და კინოს მუზეუმში იაკობ ტრიპოლსკის 95 წლისთავისადმი მიძღვნილი გამოფენა. აუტისტური სპექტრის აშლილობის მქონე ბავშვთა დასახმარებლად საქველმოქმედო კონცერტი, საქართველოს ბავშვთა და ახალგაზრდული საგუნდო კოლექტივების პირველ ეროვნულ კონკურსი, თბილისის მე-5 საგუნდო მუსიკის საერთაშორისო ფესტივალი; ქართული ხალხური რეწვის ნიმუშების გამოფენა, გორის ქალთა გუნდის გასტროლი ქუთაისსა და ბათუმში; საქართველოს-მუსიკოს-შემსრულებელთა VI-ე კონკურსი; ო. თაქთაქიშვილისადმი მიძღვნილი საიუბილეო საღამო; გ. ჩლაიძის საგუნდო მუსიკის პრემიერა; ვერდის რეჟიემი და ქართველი ვარსკვლავების გალა-კონცერტი; კამერული მუსიკის კონცერტი კონცერვატორიაში; საქველმოქმედო აქცია „კლასიკიდან ჯაზურ იმპროვიზაციამდე“; სსიპ საქართველოს ეროვნული მუსიკალური ცენტრის საკონცერტო-საგასტროლო ტურნე; მიძღვნილი კონცერტი-გამოფენა; მცხეთის საერთაშორისო ფესტივალი „ხატე საქართველოსთვის“; ბავშვთა და მოზარდთა თბილისის მეორე საერთაშორისო ქორეოგრაფიული ფესტივალი; საქართველოს სამუსიკო სკოლების მოსწავლეთა მე-5 რეგიონალური კონკურსი.

დაიწყო მოსამზადებელი სამუშაოები: სსიპ თბილისის პეტროს ადამიანის სახელობის სომხური პროფესიული სახელმწიფო დრამატული თეატრის შენობის რეაბილიტაციისათვის; სსიპ ჰეიდარ ალიევის სახელობის თბილისის აზერბაიჯანული პროფესიული სახელმწიფო დრამატული თეატრის შენობის რეაბილიტაციისათვის; სსიპ ვახტანგ ჭაბუკიანის სახელობის თბილისის საბალეტო ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლებლის შენობის რეაბილიტაციისათვის; სსიპ თბილისის ვასო აბაშიძის სახელობის მუსიკალური კომედიისა და დრამის პროფესიული სახელმწიფო თეატრის შენობის რეაბილიტაციისათვის; სსიპ თბილისის აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის სასწავლო კორპუსის რეაბილიტაციისათვის; სსიპ მესხეთის (ახალციხის) პროფესიული სახელმწიფო დრამატული თეატრის ხარჯთაღრიცხვისა და საინჟინრო პროექტის მომზადების, კარ-ფანჯრების შეცვლის, სახურავის გადახურვის, სცენის იატაკის აღდგენისა და სადრენაჟო-საკანალიზაციო სისტემის მოწყობის შესახებ. ასევე, სსიპ თბილისის ე.მიქელაძის სახელობის თოჯინების სახელმწიფო თეატრის, სსიპ ზ.ფალიაშვილის სახელობის ცენტრალური სამუსიკო სკოლის ნიჭიერთა ათწლედის, სსიპ ვ.ჭაბუკიანის სახელობის თბილისის საბალეტო ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლებლის, სსიპ საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის, სსიპ საქართველოს ეროვნული მუსიკალური ცენტრის სრული რეაბილიტაციისათვის საჭირო საპროექტო-სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის მომზადება, რომელსაც უზრუნველყოფს სსიპ საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო; სსიპ თბილისის კოტე მარჯანიშვილის სახელობის პროფესიული სახელმწიფო დრამატული თეატრის ტექნიკური აღჭურვილობის შეძენისა და შეკეთების შესახებ; სსიპ – ნოდარ დუმბაძის სახელობის მოზარდ მაყურებელთა პროფესიული სახელმწიფო თეატრის დენის მეორადი კვების წყაროს აღდგენისთვის; სსიპ – ალ. გრიბოედოვის სახელობის რუსული პროფესიული სახელმწიფო დრამატული თეატრის სახურავზე და შენობაში ჩასატარებელი სარეაბილიტაციო-სარემონტო სამუშაოების ჩატარების შესახებ; სსიპ – მიხეილ თუმანიშვილის სახელობის კინომსახიობთა პროფესიული სახელმწიფო თეატრის მაყურებელთა ფოიეში ჩასატარებელი სარეკონსტრუქციო სამუშაოების ჩატარების შესახებ; სსიპ – საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმის - ხელოვნების სასახლის სახურავზე და შენობაში ჩასატარებელი სარეაბილიტაციო-სარემონტო სამუშაოების ჩატარების შესახებ; სსიპ – მიხეილ შენგელიას სახელობის ქართული მედიცინის ისტორიის მუზეუმის მთავარი შენობის გადახურვის სამუშაოების ჩატარების შესახებ; სსიპ – თბილისის პეტროს ადამიანის სახელობის სომხური პროფესიული სახელმწიფო დრამატული თეატრის შენობის სარეაბილიტაციო სამუშაოების საპროექტო და სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის მომზადებისთვის; სსიპ საქართველოს ხალხური სიმღერისა და ცეკვის სახელმწიფო აკადემიური ანსამბლისათვის „ერისიონი“ კოსტიუმების რკინის საკიდების შეძენის შესახებ; სსიპ - ქ. ბორჯომის თოჯინების პროფესიული სახელმწიფო თეატრისთვის განათების აპარატურის ინსტალაციის შესახებ; სსიპ – ნოდარ დუმბაძის სახელობის მოზარდ მაყურებელთა პროფესიული სახელმწიფო თეატრისთვის „ბაში-აჩუკის“ მიხედვით სასცენო ვერსიის განსახორციელებლად საჭირო დამატებითი ტექნოლოგიის შეძენის შესახებ. სსიპ ქართული წიგნის ეროვნული ცენტრის საოფისე და საერთო სარგებლობის ფართის სარემონტო სამუშაოებისთვის; სსიპ - თბილისის ვასო აბაშიძის სახელობის მუსიკალური კომედიისა და დრამის პროფესიული სახელმწიფო თეატრის შენობა-ნაგებობის სარეაბილიტაციო სამუშაოებისთვის; სსიპ -

ნოდარ დუმბაძის სახელობის მოზარდ მალურებელთა პროფესიული სახელმწიფო თეატრის შენობის სარემონტო სამუშაოებისთვის; სსიპ - თბილისის აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის შენობაში შიდა სარეკონსტრუქციო სამუშაოების დაფინანსების შესახებ; სსიპ - სკოლისგარეშე სახელოვნებო საგანმანათლებლო დაწესებულება - ევგენი მიქელაძის სახელობის ქ. თბილისის ცენტრალური სამუსიკო სასწავლებლის შენობაში შიდა სარემონტო სამუშაოების დაფინანსების შესახებ; სსიპ - საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის შენობაში სარემონტო სამუშაოების დაფინანსების შესახებ; სსიპ საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს კაპიტალური ხარჯების დაფარვის შესახებ; აღნიშნული პროექტები ხორციელდება შესაბამისი საჯარო სამართლის იურიდიული პირების მიერ. ასევე, ყოველივე ზემოაღნიშნული საფუძველს ჩაუყრის კაპიტალური კუთხით საშუალო ვადიანი დაგეგმვის შესაბამის შესრულებას და მიზნობრიობას.

2.3 პროგრამის დასახელება და პროგრამული კოდი - კულტურული მემკვიდრეობის დაცვა და სამუზეუმო სისტემის სრულყოფა 33 04

ათას ლარებში

პროგრამული კოდი	დასახელება	წლიური სახელმწიფო ბიუჯეტით დამტკიცებული მოცულობა	წლიური სახელმწიფო ბიუჯეტის დაზუსტებული გეგმით გათვალისწინებული მოცულობა	საანგარიშო პერიოდის საკასო შესრულება	საკასო შესრულების % წლიური დაზუსტებულ გეგმასთან მიმართებაში	საკუთარი სახსრებიდან მიმართული თანხები (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)
33 04	პროგრამა- კულტურული მემკვიდრეობის დაცვა და სამუზეუმო სისტემის სრულყოფა	16748	21514.7	13396.4	62.3 %	3253.2
33 04 01	ქვეპროგრამა- მუზეუმების ხელშეწყობა	10248	10558.5	6947.0	65.8 %	2786.7
33 04 02	ქვეპროგრამა- კულტურული მემკვიდრეობის დაცვა	6500	10956.2	6449.4	58.9 %	466.5

პროგრამის განმახორციელებელი:

- ✓ საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტრო
- ✓ საქართველოს მუზეუმები
- ✓ სსიპ - საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო

2.1 მუზეუმების ხელშეწყობა (პროგრამული კოდი 33 04 01)

- მიმდინარეობს მუშაობა: სსიპ დადიანების სასახლეთა ისტორიულ-არქიტექტურული მუზეუმის საგვარეულო ბიბლიოთეკისთვის სტელაჟების დასამზადებლად; სსიპ

მიხეილ შენგელიას სახელობის ქართული მედიცინის ისტორიის მუზეუმის ფონდსაცავის მოწყობისა და მეორე სართულის რემონტისთვის; სსიპ გიორგი ლეონიძის სახელობის ქართული ლიტერატურის სახელმწიფო მუზეუმისთვის ტენიანობისა და ტემპერატურის მარეგულირებელი დანადგარების შესაძენად; სსიპ - ქართული ხალხური სიმღერისა და საკრავების მუზეუმის ტექნიკური აღჭურვისთვის (3 გამათბობელის შეძენა და მონტაჟი); სსიპ - ვაჟა ფშაველას სახლ-მუზეუმის ინფრასტრუქტურის მოწესრიგებისთვის; სსიპ - საგურამოს ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმის მცირე სარეაბილიტაციო სამუშაოების ჩატარებისთვის; სსიპ - ა. ქუთათელაძის სახ. თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის პროექტის - საქართველოს მუზეუმებში დაცული კულტურული მემკვიდრეობის ნიმუშების რესტავრაცია-კონსერვაციისთვის; სსიპ - ფოთის კოლხური კულტურის მუზეუმის საგამოფენო დარბაზების ჭერის კაპიტალური რემონტისთვის; სსიპ - საქართველოს ეროვნული მუზეუმის გიორგი ჩიტაიას სახელობის ღია ცის ქვეშ მუზეუმში ოსური სახლის რეაბილიტაციისთვის; სსიპ - საქართველოს ეროვნული მუზეუმის გამოცემისთვის - „პირველი ქართველი მესურათხატე ალექსანდრე როინიშვილი და მისი მუზეუმი“; საერთაშორისო კონფერენციისთვის „პოსტსაბჭოთა ქვეყნების მუზეუმების პრობლემები და განვითარების პერსპექტივები“; სსიპ - თბილისის პოლონ ქუთათელაძის სახელობის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის პროექტისთვის - „მუზეუმის გიდებისათვის სახელმძღვანელოს გამოცემა“; მუზეუმებში ერთიანი საადრიცხო ელექტრონული სისტემის პროგრამის შემუშავებისთვის; სსიპ - " მიხეილ შენგელიას სახელობის ქართული მედიცინის ისტორიის მუზეუმის" დამაარსებლის მიხეილ შენგელიას 100 წლის იუბილესთან დაკავშირებით გამოფენის მოსაწყობად.

- **გამოცა:** ააიპ - ხაშურის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმის გზამკვლევი.
- **განხორციელდა:** პროექტისთვის - „ეროვნული ტრენინგები საქართველოს მუზეუმების წარმომადგენლებისთვის თემაზე: მუზეუმებში დამატებითი სახსრების მოზიდვის (Fundraising) საკითხები“; სსიპ საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმის - ხელოვნების სასახლის ქართული კინოს დარბაზის რეაბილიტაციისა და კომპიუტერული ქსელის შექმნისთვის; სსიპ - საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმის - ხელოვნების სასახლის სარესტავრაციო სახელოსნოსთვის გილიოტინის შეძენა და ფოტოფონდისთვის სტელაჟების დამზადება; სსიპ - მიხეილ შენგელიას სახელობის ქართული მედიცინის ისტორიის მუზეუმის ფონდსაცავის მოწყობა; სსიპ - აკაკი წერეთლის სახლ-მუზეუმის დედისეული შენობის (სასტუმრო სახლი) რეაბილიტაცია; სსიპ - ქუთაისის ისტორიული მუზეუმის საგამოფენო დარბაზებში ტემპერატურული რეჟიმის უზრუნველყოფის სამუშაოების ჩატარება; სსიპ - ილია ჭავჭავაძის ყვარლის სახელმწიფო მუზეუმის საგამოფენო სივრცისა და ფონდსაცავის კონდიცირება; სსიპ - ხალხური და გამოყენებითი ხელოვნების მუზეუმის პროექტი - დარბაზის და საფონდო ოთახის სარემონტო სამუშაოები; სსიპ - საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმის მიერ სერგო ქობულაძის საოპერო ფარდის აღდგენისათვის საჭირო საარქივო და სამუზეუმო მასალის მოძიება-შეძენისთვის

ხელშეწყობა; საერთაშორისო კონფერენცია თემაზე: „ლიტერატურა, მუსიკა და კულტურული მემკვიდრეობა“ (ICOM-ის ლიტერატურის მუზეუმების კომიტეტი).

2.2 კულტურული მემკვიდრეობის დაცვა (პროგრამული კოდი 33 04 02)

საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის ნიმუშების დაცვა და რეაბილიტაცია

საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის ნიმუშების მდგომარეობის შეფასება, რეაბილიტაციის საკვლევო-საპროექტო დოკუმენტაციის მომზადება და კულტურული მემკვიდრეობის სფეროში იურიდიული მომსახურების უზრუნველყოფა

მომზადდა საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის შემდეგი ძეგლების რეაბილიტაციის საპროექტო და წინასაპროექტო დოკუმენტაცია: ქ. თბილისი, ნორაშენის ტაძრის რეაბილიტაციის კორექტირებული პროექტი; ზემო სვანეთის კოშკების წინა საპროექტო დოკუმენტაციის შედგენა; ახალციხის მუნიციპალიტეტი, აწყურის ღვთისმშობლის ეკლესიის რეაბილიტაციის პროექტის სრულყოფისათვის დამატებითი გეოლოგიური სამუშაოების ჩატარება და ტაძრის სეისმდეგობის კვლევა; თბილისი, აღმაშენებლის ქ. #103 თოჯინების თეატრის რეაბილიტაციის საპროექტო დოკუმენტაცია (I ეტაპი); ქ. ზუგდიდი, დადიანების სასახლის ბოტანიკური პარკის სარეაბილიტაციო სამუშაოების საპროექტო დოკუმენტაციის მომზადება; ახალციხის მუნიციპალიტეტი, აწყურის ციხის რეაბილიტაციის პროექტი; მცხეთის ჯვრის ქვის კონსერვაციის წინა საპროექტო დოკუმენტაცია; თბილისი, აღმაშენებლის ქ. #127 რკინიგზელთა სახლი; რეაბილიტაციის საპროექტო დოკუმენტაცია; თბილისი, ჩუბინაშვილის ქ. #49 ჭაბუკიანის საბაღეტო სკოლა; რეაბილიტაციის საპროექტო დოკუმენტაცია; თბილისი, რუსთაველის ქ. #19 თეატრალური ინსტიტუტი. რეაბილიტაციის საპროექტო დოკუმენტაცია; თბილისი, უშანგი ჩხეიძის ქ. #8 ყოფილი პოლიტექნიკური კოლეჯის რეაბილიტაციის საპროექტო დოკუმენტაცია; ქ. სიღნაღი, თამარ მეფის ქ. N10-ში მდებარე საცხოვრებელი სახლის რეაბილიტაციის საპროექტო დოკუმენტაცია; კასპის მუნიციპალიტეტი, გრაკლიანი გორის დაზვერვითი არქეოლოგიური კვლევა; ასპინძის მუნიციპალიტეტი, ვარძიის ისტორიულ-არქიტექტურულ კომპლექსში ბერთაყანების დაზვერვითი არქეოლოგიური კვლევები; დმანისის მუნიციპალიტეტი, აბულმუგის ეკლესიის რეაბილიტაციის პროექტი; მარნეულის მუნიციპალიტეტი, წოფის დარბაზული ეკლესიის რეაბილიტაციის პროექტი; თბილისი, დიდუბის ღვთისმშობლის ეკლესიის დაზიანებული გუმბათის გადახურვის რეაბილიტაციის პროექტი; თბილისი, წმ. ნიკოლოზის ეკლესიასთან არსებული საცხოვრებელი სახლის რეაბილიტაციის პროექტი; თბილისი, ახალგაზრდობის სასახლის მცირე სარეაბილიტაციო სამუშაოების პროექტი; ხობის მონასტრის სასახლის რეაბილიტაციის პროექტი; ლაგოდეხის მუნიციპალიტეტი, მაჭის ციხე, დარბაზული ეკლესიის რეაბილიტაციის პროექტი; საგარეჯოს მუნიციპალიტეტი, წყაროსთავის ეკლესიის რეაბილიტაციის პროექტი; ქ. თბილისი, ზემო ბეთლემის ეკლესიის სახურავის რეაბილიტაციის პროექტი.

საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის ნიმუშების რეაბილიტაციის საპროექტო დოკუმენტაციის მომზადების მიმართულებით გაფორმდა ხელშეკრულებები შემდეგი ძეგლების რეაბილიტაციის/კონსერვაციის საპროექტო დოკუმენტაციის მომზადების მიზნით: ქ. მცხეთა, სამთავროს მაცხოვრის ტაძრის საკურთხეველის ფერწერისა და საშენი მასალის (ინტერიერი) წინასაპროექტო დოკუმენტაციის მომზადება; ახალქალაქის მუნიციპალიტეტი, კუმურდოს გუმბათიანი ეკლესიის რეაბილიტაციის პროექტი; ამბროლაურის მუნიციპალიტეტი, ჭელიშის უდაბნოს ღვთისმშობლის ეკლესიის სარეაბილიტაციო სამუშაოების საპროექტო დოკუმენტაციის მომზადება; წყალტუბოს მუნიციპალიტეტი, გელათის

სამონასტრო კომპლექსის არქეოლოგიური ობიექტის გადახურვის მოსაწყობად საპროექტო დოკუმენტაციის შედგენა და გენერალური გეგმის კორექტირება; ნოქალაქევის არქიტექტურულ-არქეოლოგიური კომპლექსის რეაბილიტაციის საპროექტო დოკუმენტაცია; აწყურის ღვთისმშობლის ეკლესიის რეაბილიტაციის საპროექტო კვლევითი მომსახურება; კვიპროსში ღალიის სამონასტრო კომპლექსის 3D ლაზერული სკანირება და არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომების მომზადება;

გამოცხადდა ელექტრონული ტენდერი/კონკურსი შემდეგი ძეგლების საკონსერვაციო-საპროექტო დოკუმენტაციის მომზადების მიზნით: საჩხერის მუნიციპალიტეტი, სოფ. სხვიტორში მდებარე აკაკი წერეთლის სახელმწიფო მუზეუმის შენობის (როსტომისეული სასახლე) და მის ტერიტორიაზე არსებული ეკლესიის რეაბილიტაციის საპროექტო დოკუმენტაციის მომზადება.

საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის ნიმუშების რესტავრაცია-რეაბილიტაცია, ობიექტების არქეოლოგიური შესწავლა-კონსერვაცია და კულტურული მემკვიდრეობის კედლის მხატვრობის კონსერვაცია

საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის ნიმუშების რესტავრაცია-რეაბილიტაციის მიმართულებით დასრულდა მიმდინარე წელს დაგეგმილი შემდეგი ძეგლების რესტავრაცია-რეაბილიტაცია, კონსერვაცია და არქეოლოგიური შესწავლა: ვარძიის კომპლექსის საკვლევ-საექსპოზიციო ბაზის ინფრასტრუქტურის სარეაბილიტაციო სამუშაოები; საგარეჯოს მუნიციპალიტეტი, დავით გარეჯის დოდო რქის სამონასტრო კომპლექსის ახალგამოვლენილი დარბაზული ეკლესიის რეაბილიტაციის პირველადი გადაუდებელი სამუშაოები; საგარეჯოს მუნიციპალიტეტი, დავით გარეჯის დოდორქის სამონასტრო კომპლექსის ახლადგამოვლენილი დარბაზული ეკლესიის კედლის მოხატულობის პირველადი გადაუდებელი საკონსერვაციო სამუშაოები; ქ. მცხეთა, ბებრის-ციხის სუბსტრუქციის გადაუდებელი სარეაბილიტაციო სამუშაოები (III ეტაპი); ახმეტის მუნიციპალიტეტი, ალავერდის საკათედრო ტაძრის აღმოსავლეთ ნაწილში გამოვლენილი არქეოლოგიური ნაშთების კონსერვაცია; ასპინძის მუნიციპალიტეტი, ვარძიის კლდეში ნაკვეთი კომპლექსის გადარჩენის გეგმის მულტიდისციპლინარული კომპლექსური კვლევებისა და შესაბამისი ფიზიკური სამუშაოების განხორციელების ფარგლებში გარეგანათების მოწყობილობების მონტაჟის სამუშაოები; ქობულეთის მუნიციპალიტეტი, სოფ. კვირიკეს ჯამეს სახურავის სარეაბილიტაციო სამუშაოები; აჭარა, გონიოს ციხის ტერიტორიაზე არსებული წმ. მატათას საფლავის მოწყობა; ჭიათურის მუნიციპალიტეტი, კაცხის ეკლესიის სამრეკლოს სახურავის სარეაბილიტაციო სამუშაოები; კასპის მუნიციპალიტეტი, „გრაკლიანი გორას“ სატაძრო კომპლექსის არქეოლოგია; საგარეჯოს მუნიციპალიტეტი, წმინდა დოდო გარეჯელის სამონასტრო კომპლექსის არქეოლოგია; ქ.მცხეთა, არმაზისხევის პიტიახშების კომპლექსის არქეოლოგია; ქ.მცხეთა, ბაგინეთის არგეოლოგია; გურჯაანის მუნიციპალიტეტი, სოფელ ზიარის „ადგილი ქოდალო“-ს არქეოლოგია; ხვამლის მთის არქეოლოგია; წყალტუბოს მუნიციპალიტეტი, გეგუთის სასახლის არქეოლოგია; დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტი „დიდნაურის“ ნაქალაქარის არქეოლოგია; ქ. სიღნაღი, თამარ მეფის ქ. N10-ში მდებარე საცხოვრებელი სახლის პირველადი გადაუდებელი ღონისძიებები; ახმეტის მუნიციპალიტეტი, ალავერდის სამონასტრო კომპლექსის არქეოლოგიური სამუშაოები; კასპის მუნიციპალიტეტი, „ გრაკლიანი გორის“ კომპლექსის არქეოლოგია და გამოვლენილი ნამოსახლარის კონსერვაცია; ქარელის მუნიციპალიტეტი,

„ბერიკლდეები“-ს არქეოლოგიური სამუშაოები; გორის მუნიციპალიტეტი, ატენის სიონის ტაძრის სარეაბილიტაციო სამუშაოები; ვარძიის კლდეში ნაკვეთი კომპლექსის ტერიტორიაზე არქეოლოგიური სამუშაოები; ლაგოდეხის მუნიციპალიტეტი, სოფელ ზემო მსხალგორის ნაქალაქარის და ეკლესიის არქეოლოგია; სენაკის მუნიციპალიტეტი, ნოქალაქევის არქეოლოგია.

საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის ნიმუშების რესტავრაცია-რეაბილიტაციის მიმართულებით გაფორმდა ხელშეკრულებები შემდეგი ძეგლების რესტავრაცია-რეაბილიტაციის, კონსერვაციისა და არქეოლოგიური შესწავლის მიზნით: მესტიის მუნიციპალიტი, სვანური კოშკების და მაჩუბების სარეაბილიტაციო სამუშაოები; ქ. თბილისი, ანჩისხატის ტაძრის რეაბილიტაცია (II ეტაპი); მესტიის მუნიციპალიტეტი, უშგულის თემი, სოფ. ჩაყაში არსებული ნაგებობების სარეაბილიტაციო სამუშაოები (II ეტაპი); ვანის მუნიციპალიტეტი, სოფ. ზედა ციხესულორის არქეოლოგიური სამუშაოები; ყვარლის მუნიციპალიტეტი, დოლოჭოპის კონსერვაცია (II ეტაპი); წალენჯიხის მუნიციპალიტეტი, სქურის რეაბილიტაცია (II ეტაპი); მარტვილის მუნიციპალიტეტი, ნოდას ციხის რეაბილიტაცია (I ეტაპი); დუშეთის მუნიციპალიტეტი, მუცოს ისტორიულ-არქიტექტურული კომპლექსის სარეაბილიტაციო სამუშაოები (II ეტაპი); ასპინძის მუნიციპალიტეტი, ვარძიის კლდეში ნაკვეთი კომპლექსის გადარჩენის გეგმის მულტიდისციპლინარული კომპლექსური კვლევებისა და შესაბამისი ფიზიკური სამუშაოების განხორციელების ფარგლებში საინჟინრო და სამშენებლო სამუშაოები; გვირაბის გამაგრებითი სამუშაოები ბურღვითი მეთოდით, ლითონის დამცავი ზადის მოწყობა კლდეზე, ახლადგამოვლენილი გვირაბების არქეოლოგიის გაწმენდითი სამუშაოები, საპირფარეშოს, წყლის და კანალიზაციის მოწყობა; ქ. თბილისი, მეტეხის ღვთისმშობლის ეკლესიის ფასადების რეაბილიტაცია II ეტაპი; მესტიის მუნიციპალიტეტი, ადიშის ლიჩანაშის წმ. გიორგის ეკლესიის სახურავის რეაბილიტაცია; კასპის მუნიციპალიტეტი, „ გრაკლიანი გორის“ არქეოლოგიური მუზეუმის მოწყობა (I ეტაპი); (ამბროლაურის მუნიციპალიტეტი) კლდისუბნის ღვთისმშობლის სახელობის ეკლესიის რეაბილიტაცია (I ეტაპი); ქ. ზუგდიდი, დადიანების კომპლექსი, ნიკო დადიანის სასახლის რესტავრაცია-რეაბილიტაცია (I ეტაპი); ასპინძის მუნიციპალიტეტი, შორეთის სამონასტრო კომპლექსის რეაბილიტაცია (I ეტაპი); გორის მუნიციპალიტეტი, ატენის სიონის ტაძრის გარსშემოსავალ ბაქანზე ლითონის მოაჯირის მოწყობა; სამტრედიის მუნიციპალიტეტი, სოფ. დიდი ჯიხაიში ნ. ნიკოლაძის სახლ-მუზეუმის რეაბილიტაცია (I ეტაპი); ქ. სენაკი აკაკი ხორავას სახ. სახელმწიფო დრამატული თეატრის რეაბილიტაცია (I ეტაპი); თიანეთის მუნიციპალიტეტი, დაბა თიანეთი, მირზა გელოვანის სახლ-მუზეუმის სრული რეაბილიტაცია; ახალციხის მუნიციპალიტეტი, თისელის გუმბათიანი ეკლესიის რეაბილიტაცია; ახალციხის მუნიციპალიტეტი, საფარის სამონასტრო კომპლექსის მთავარი ტაძრის (II ეტაპი) რეაბილიტაცია; ხაშურის მუნიციპალიტეტი, ნაბახტევის ღვთისმშობლის ეკლესიის (III ეტაპი) რეაბილიტაცია; ჩხოროწყუს მუნიციპალიტეტი, სოფ. თაიას „ოსინდალე“-ს ეკლესიის ცენტრალური დარბაზის ინტერიერის ქვის საპირე წყობის გადაუდებელი რეაბილიტაცია; მესტიის მუნიციპალიტეტი, დაბა მესტიის ლეხთაგის უბანში მდებარე ხერგიანების საგვარეულო საცხოვრისის გალავნის გადაუდებელი-სარეაბილიტაციო სამუშაოები; ჭიათურის მუნიციპალიტეტი, კაცხის სვეტზე არსებული სატრაპეზოს სარეაბილიტაციო სამუშაოები; სენაკის მუნიციპალიტეტი, ნოქალაქევის ნაქალაქარის არქეოლოგია; აწყურის ღვთისმშობლის ტაძრის რეაბილიტაციისათვის საჭირო არქეოლოგია;

გამოცხადდა ელექტრონული ტენდერი შემდეგი ძეგლების ძეგლების რესტავრაცია-რეაბილიტაციის, კონსერვაციისა და არქეოლოგიური შესწავლის მიზნით: სიღნაღის მუნიციპალიტეტი, ბოდბის წმ. გიორგის (წმ. ნინოს) სახელობის ტაძრის სარეაბილიტაციო სამუშაოების (იატაკის მოწყობა) II ეტაპი.

ვარძის ისტორიულ-არქიტექტურული კომპლექსის კვლევით და სარეაბილიტაციო სამუშაოებთან დაკავშირებული ღონისძიებები

საერთაშორისო უმაღლესი რანგის ექსპერტების მეთოდოლოგიური ხელმძღვანელობითა და ზედანხედველობით საანგარიშო პერიოდში დაიწყო და მიმდინარეობს: ვარძის კლდეში ნაკვეთი კომპლექსის მდგომარეობის კომპლექსური კვლევა - მონიტორინგის 2 ეტაპის განხორციელება.

აღნიშნული დროისათვის უკვე შემუშავებულია წყლის აცილების მართვის პროექტი; საშიში შერჩეული უბნების გამაგრების პროექტები; გრძელდება ვარძის გეოლოგიური მდგრადობის კვლევა-მონიტორინგი მეტეო და სეისმო დანადგარების მეშვეობით; ასევე, ვარძის ამგები ქანების ფიზიკო-ქიმიური კვლევა.

საანგარიშო პერიოდში საერთაშორისო უმაღლესი რანგის ექსპერტების მეთოდოლოგიური ხელმძღვანელობითა და ზედანხედველობით:

დასრულდა: ვარძის კლდეში ნაგები კომპლექსის გეოლოგიური კვლევა; სეისმო და მეტეო სადგურების ინსტალაცია; გვირაბის გამაგრების პროექტი; ვარძის ფერდზე წყლის მართვა-აცილების პროექტი;

მიმდინარეობს: მიმდინარეობს მოწყვლადი უბნების ბადით გამაგრების პროექტის მომზადება; ვარძის გვირაბის ფიზიკური გამაგრებების სამუშაოები; კომპლექსის მდგომარეობის კომპლექსური მონიტორინგის განხორციელება.

UNESCO - ს კონვენციების ინპლემენტაცია და საერთაშორისო ურთიერთობების განვითარება

UNESCO -ს მიერ მოთხოვნილი ღონისძიებები: მსოფლიო მემკვიდრეობის კონვენციის შესაბამისად, საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის ეროვნულმა სააგენტომ მოამზადა და იუნესკოს მსოფლიო მემკვიდრეობის ცენტრს მიაწოდა მსოფლიო მემკვიდრეობის საფრთხეში მყოფი ძეგლების: მცხეთის ისტორიული ძეგლების, ბაგრატის საკათედრო ტაძრისა და გელთის მონასტრის კონსერვაციის მდგომარეობის შეფასების ანგარიშები; მსოფლიო ბანკის მიერ საქართველოში რეგიონალური განვითარების მეორე პროექტის ფარგლებში მიმდინარე იმერეთის რეგიონის რეაბილიტაცია-განვითარების ხელშეწყობის ფარგლებში მსოფლიო მემკვიდრეობის ძეგლზე - გელათის სამონასტრო კომპლექსში დაგეგმილი სამუშაოების განხორციელებისთვის მიმდინარეობს აქტიური თანამშრომლობა მსოფლიო მემკვიდრეობის ცენტრთან და შესაბამისი რეკომენდაციების მიღება. გელათის მონასტერზე მიმდინარე საკონსერვაციო სამუშაოების შეფასების მიზნით სააგენტოს მიერ მოწვეულ იქნა იკომოსის ექსპერტი ბ-ნ ალკივიადეს პრეპისი. ვიზიტი განხორციელდა მსოფლიო ბანკის ექსპერტთან, ბ-ნ ჯორჯო კროჩისთან ერთად; მუდმივ რეჟიმში გრძელდება მსოფლიო მემკვიდრეობის კონვენციით განსაზღვრული წესისამებრ შესაბამისი დოკუმენტაციის იუნესკოს ცენტრისათვის მიწოდება; ასევე მიმდინარეობს თანამშრომლობა მსოფლიო ბანკთან იმ ინფრასტრუქტურული/

საკონსერვაციო პროექტებთან მიმართებაში, რომელიც მსოფლიო მემკვიდრეობის ძეგლებს ეხება; მიმდინარეობს აქტიური თანამშრომლობა იუნესკოს მსოფლიო მემკვიდრეობის ცენტრთან და მის მრჩეველ ორგანოებთან: იკრომთან და იკომოსთან - საფრთხეში მყოფი ქართული ძეგლების საკონსერვაციო მდგომარეობის გაუმჯობესების მიზნით. საანგარიშო პერიოდში მომზადდა და განხორციელდა კულტურული მემკვიდრეობის სფეროში ქვეყნისათვის წლის განმავლობაში ყველაზე მნიშვნელოვან ღონისძიებაზე - მსოფლიო მემკვიდრეობის კომიტეტის 39-ე სესიაზე (ბონი, გერმანია) სამუშაო ვიზიტი, სადაც დღის წესრიგში დევს საფრთხის ქვეშ მყოფი 2 ქართული ძეგლის - მცხეთის ისტორიული ძეგლებისა და ბაგრატიის საკათედრო ტაძრისა და გელათის მონასტრის საკონსერვაციო მდგომარეობის - განხილვა-შეფასების საკითხები; საანგარიშო პერიოდში მომზადდა და განხორციელდა კულტურული მემკვიდრეობის სფეროში ქვეყნისათვის წლის განმავლობაში ყველაზე მნიშვნელოვან ღონისძიებაზე - მსოფლიო მემკვიდრეობის კომიტეტის 39-ე სესიაზე (ბონი, გერმანია) სამუშაო ვიზიტი, სადაც დღის წესრიგში დევს საფრთხის ქვეშ მყოფი 2 ქართული ძეგლის - მცხეთის ისტორიული ძეგლებისა და ბაგრატიის საკათედრო ტაძრისა და გელათის მონასტრის საკონსერვაციო მდგომარეობის - განხილვა-შეფასების საკითხები.

დასრულდა ევროკავშირის დახმარების პროგრამის, TWINNING-ის პროექტის განხორციელება; მიმდინარეობს კურტოს საკონსერვაციო ინსტიტუტთან (Courtauld Institute of Art (London), Conservation of Wall Painting Department) - თანამშრომლობის ფარგლებში კედლის მხატვრობის კონსერვაციისა და შესაბამისი სატრენინგო კურსის განხორციელება; მიმდინარეობს არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ინვენტარიზაცია; საქართველოს მრავალსაუკუნოვანი ისტორიულ-კულტურული რეალობის გათვალისწინებით, აგრეთვე ქართველებისთვის ენის, როგორც კულტურის ფუნდამენტისა და კულტურის მატარებლის მნიშვნელობიდან გამომდინარე „ქართული ანბანის სამი უძველესი სახეობის ცოცხალ კულტურას“ არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ეროვნული ძეგლის კატეგორია მიენიჭა და მომზადდა შესაბამისი დოკუმენტაცია იუნესკოს მსოფლიო არამატერიალური მემკვიდრეობის ნომინაციაზე წარსადგენად. კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნულმა სააგენტომ მონაწილეობა მიიღო იუნესკოს არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის აღმოსავლეთ ევროპის რეგიონალური კავშირის საანგარიშო კონფერენციაში, სადაც საქართველო მიიღეს აღმოსავლეთ-ევროპის კავშირის წევრად.

არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის მართვა, ინვენტარიზაცია და პოპულარიზაცია აღნიშნული ღონისძიებების ფარგლებში განხორციელდა შემდეგი აქტივობები: საქართველოს მრავალსაუკუნოვანი ისტორიულ-კულტურული რეალობის გათვალისწინებით, აგრეთვე ქართველებისთვის ენის, როგორც კულტურის ფუნდამენტისა და კულტურის მატარებლის მნიშვნელობიდან გამომდინარე „ქართული ანბანის სამი უძველესი სახეობის ცოცხალ კულტურას“ არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ეროვნული ძეგლის კატეგორია მიენიჭა და მომზადდა შესაბამისი დოკუმენტაცია იუნესკოს მსოფლიო არამატერიალური მემკვიდრეობის ნომინაციაზე წარსადგენად; მიმდინარე წლის 9-11 მარტს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნულმა სააგენტომ მონაწილეობა მიიღო იუნესკოს არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის აღმოსავლეთ ევროპის რეგიონალური კავშირის საანგარიშო კონფერენციაში, სადაც საქართველო მიიღეს აღმოსავლეთ-ევროპის კავშირის წევრად. იუნესკოს არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის აღმოსავლეთ

ევროპის კავშირში გაერთიანებულია 12 ქვეყანა: ბულგარეთი, რუმინეთი, ხორვატია, ბოსნია, ჰერცეგოვინა, ალბანეთი, სომხეთი, კვიპროსი, მონტენეგრო, სერბია, სლოვენია, მაკედონია. საბერძნეთი და საქართველო აღნიშნულ კავშირს წლევეანდელ კონფერენციაზე მიუერთდა. ორგანიზაციაში გაწევრიანება საქართველოს საშუალებას აძლევს აქტიურად ჩაერთოს აღნიშნულ ფორმატში და ითანამშრომლოს საერთაშორისო პროექტებში; დასრულდა უფროსკლასელთა კონკურსი „გარემოს დაცვისა და ბუნებრივი რესურსების მდგრადი გამოყენების ტრადიციები საქართველოში“. გამარჯვებულებს გადაეცათ სამახსოვრო საჩუქრები, სიგელები, მათივე ნაშრომების საფუძველზე მომზადებული ილუსტრირებული ბროშურები. კონკურსის მხარდამჭერები იყვნენ: კულტურისა და ძეგლთა დაცვის, განათლებისა და მეცნიერების, გარემოსა და ბუნებრივი რესურსების დაცვის სამინისტროები; მომზადდა და დაიბეჭდა ილუსტრირებული ბროშურა „არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ქომაგი“; მიმდინარეობს მუშაობა არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლის სტატუსის მისანიჭებლად შემდეგ ელემენტებზე: „ვეფხისტყაოსნის ზეპირად გადმოცემის ტრადიცია“; ჩურჩხელა - დამზადების ტექნოლოგია; კახური ქუდის დამზადების ტექნოლოგია; დედას პური - დამზადების ტექნოლოგია; სვანური ქალთა ფერხულები; სვანური ხარხული საკრავის ჩანგის - დამზადების ტექნოლოგია; ოჯახის უფროსი - „ქორა-მახშვის“ ინსტიტუტის ტრადიცია სვანეთში; ბუნებრივი რესურსების გამოყენების ტრადიციები ზემო სვანეთში - სასარგებლო წყლები; დაკრძალვისა და მიცვალებილისადმი პატივის მიგების ტრადიცია ზემო სვანეთში; დასრულდა პროექტი „ასპინძის მუნიციპალიტეტში ხერთვისი- ვარძია-ოლოდას არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის პირველადი ინვენტარიზაცია“.

კულტურული მემკვიდრეობის თვალსაზრისით ღირებული ობიექტების ინვენტარიზაცია და კულტურული მემკვიდრეობის მონაცემთა ერთიანი საინფორმაციო ბაზის შექმნა და განვითარება: მიმდინარეობს საქართველოს ტერიტორიაზე არსებული გერმანული კულტურული მემკვიდრეობის ინვენტარიზაცია; განხორციელდა საქართველოს ტერიტორიაზე არსებული ოსმალური ძეგლების მონიტორინგი; მიმდინარე წელს გრძელდება პროექტი „საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის მონაცემთა მართვის გეოსაინფორმაციო სისტემის და გის პორტალის შექმნა“ და საინფორმაციო სისტემების არქივის მონაცემთა ბაზის შექმნა. 2015 წლის 6-11 სექტემბერს განხორციელდა სასწავლო ვიზიტი ნორვეგიაში, ქ. ოსლოში, სადაც გააცნეს ნორვეგიელ ექსპერტებს მონაცემთა ბაზის სტრუქტურა და თითოეული კომპონენტის შინაარსი. ერთობლივი მუშაობის შედეგად განხორციელდა საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის ერთიანი ეროვნული სივრცითი მონაცემთა ბაზის და ნორვეგიის მოძრავი და უძრავი კულტურული მემკვიდრეობის მონაცემთა ბაზების შედარებითი ანალიზი, რის საფუძველზეც გამოიყო რამდენიმე მნიშვნელოვანი საკითხი სამომავლოდ მონაცემთა ბაზის განვითარების მიმართულებით; ამჟამად მიმდინარეობს კულტურული მემკვიდრეობის გის მონაცემთა ბაზაში მონაცემების (კულტურული მემკვიდრეობის უძრავი ძეგლები/ობიექტები, მოძრავი ძეგლები/ობიექტები, კედლის მხატვრობა და ქვაზე კვეთილობა) შეყვანა და მუდმივ რეჟიმში გამოცდა; საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო მონაწილეობს ეროვნული სივრცითი მონაცემების ინფრასტრუქტურის (NSDI) შექმნაში.

მუზეუმ-ნაკრძალები და სამუზეუმო ექსპოზიციები

მუზეუმ-ნაკრძალების/მუზეუმების გადაუდებელი რეაბილიტაცია, ინფრასტრუქტურის მოწესრიგება და კეთილმოწყობისათვის საჭირო ღონისძიებები: დასრულდა ქ. ოზურგეთში, ექვთიმე თაყაიშვილის სახელობის გურიის მხარის არქეოლოგიური მუზეუმ-ნაკრძალის შენობის სარემონტო და ეზოს კეთილმოწყობის სამუშაოები (II ეტაპი); მომზადდა მცხეთის მუნიციპალიტეტი, არმაზისხევი, პიტიახშთა კომპლექსში საექსპოზიციო დარბაზის პროექტი; ნიკო ფიროსმანაშვილის სახელმწიფო მუზეუმში განხორციელდა საგამოფენო დარბაზების რეაბილიტაცია მირზაანში; 2015 წლის 29 აპრილს ქ. გორში გაიხსნა დიდი ლიახვის ხეობის

მუზეუმ-ნაკრძალის ადმინისტრაციული შენობა და მის ბაზაზე კულტურული მემკვიდრეობის საინფორმაციო ცენტრი. შენობაში მოწყობილია ექსპოზიცია, რომელიც დიდი და პატარა ლიახვის აუზის მდიდარ ისტორიულ-არქიტექტურულ ძეგლებს წარმოაჩენს.

სამუზეუმო გამოფენები: ფოტოგამოფენა „ძველსა და ახალ ბორჯომში“ - 2015 წლის 23 იანვარს, საქართველოს გ. ლეონიძის სახელობის ქართული ლიტერატურის სახელმწიფო მუზეუმში გაიხსნა ფოტოგამოფენა „ძველსა და ახალ ბორჯომში“; გამოფენა „ფიროსმანი მირზაანის მუზეუმის კოლექციიდან“-2015 წლის 15 მარტს საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმში გაიხსნა გამოფენა სახელწოდებით _ „ფიროსმანი მირზაანის მუზეუმის კოლექციიდან“; დასრულდა ნიკო ფიროსმანაშვილის სახელმწიფო მუზეუმში დაცული ფიროსმანის ორი ნამუშევარის _ „შოთა რუსთაველი“ და „ქალი საადგომო კვერცხებით“ რესტავრაცია; მიმდინარე წლის 25 მაისიდან 3 ივნისის ჩათვლით თბილისის სამხატვრო აკადემიაში მოეწყო ნიკო ფიროსმანაშვილის სახელმწიფო მუზეუმის ფონდებში დაცული მასალების გამოფენა, სადაც წარმოდგენილი იყო ლადო გუდიაშვილის, სოლომონ გერშოვის, თენგიზ მირზაშვილის, ვალერიან სიდამონ-ერისთავის, ალექსანდრე ბაქბუქაძე-მელიქოვის, უჩა ჯაფარიძის, ქეთევან მაღალაშვილის, ყარამან ქუთათელაძის, ნათელა იანქოშვილის, დიმიტრი ერისთავის, ზურაბ წერეთელის, გრიგოლ ჩირინაშვილის, ვანო მელიაშვილის დღემდე ფართო საზოგადოებისთვის უცნობი ნამუშევრები.

დიდი მცხეთის არქეოლოგიური სახელმწიფო მუზეუმ-ნაკრძალის გვიანბრინჯაოს ხანის საცხოვრებელი კომპლექსისა (სამთავროს ნამოსახლარი) და მცხეთის მუზეუმში დაცული ექსპონატების სკანირება და ვირტუალური რეკონსტრუქცია (II ეტაპი): მიმდინარეობს დიდი მცხეთის არქეოლოგიური სახელმწიფო მუზეუმ-ნაკრძალის გვიანბრინჯაოს ხანის საცხოვრებელი კომპლექსისა (სამთავროს ნამოსახლარი) და მცხეთის მუზეუმში დაცული ექსპონატების სკანირება და ვირტუალური რეკონსტრუქცია (II ეტაპი).

კულტურული მემკვიდრეობის პოპულარიზაცია: დასრულდა ქართულ დასურათებულ ხელნაწერთა (IX- XIXსს) გაფორმებაში ჩართული მინიატურების მონაცემთა ბაზის შექმნისათვის საჭირო ღონისძიებების II ეტაპი; გამოიცა კატალოგი - „წიგნის ილუსტრაცია XX საუკუნეში“; მზადდება გამოსაცემად ჟურნალ - „ძველი ხელოვნება დღეს“ მორიგი ნომერი; მიმდინარეობს მოსამზადებელი სამუშაოები საგანმანათლებლო-შემეცნებითი პროგრამისათვის “საბავშვო არქეოლოგია”; მიმდინარეობს ელექტრონული ჟურნალის - „ონლაინ არქეოლოგია“ მომზადება; მზადდება გამოსაცემად კრებული - „საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს 2014-2015 წლის ანგარიში“; მზადდება გამოსაცემად წიგნი - “ქუთაისის არქეოლოგია”; საგანმანათლებლო-შემეცნებითი პროგრამისთვის “საბავშვო არქეოლოგია” (ნოქალაქევსა და მცხეთაში) დაიბეჭდა და მომზადდა საჭირო მასალები; მიმდინარე წელს განხორციელდა პროექტი - “კახეთის მხარის მოსწავლეები-კულტურული მემკვიდრეობის დესპანები“; მიმდინარეობს მუშაობა (გამოსაცემი მასალების მომზადება – ფოტოგადაღება, საარქივო მასალებისა და საარქივო ფოტოების მოძიება, ტექსტების მომზადება) კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის 2015 წლის პროგრამით დაგეგმილ შემდეგ პროექტებზე: კრებული - „მუზეუმი, ისტორია, არტეფაქტი“; ფოტოალბომის (რომანოვები და ბორჯომი); „ფიროსმანის პირადი საქმე“.